

CETTE SEMAINE: 9 TATOUAGES









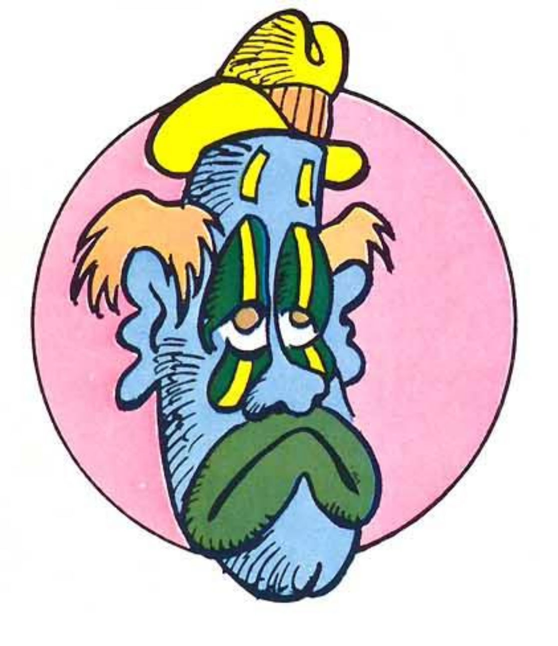









Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas No 1519



T'ES TOUT TATOUÉ TOI !



De tout temps l'homme a éprouvé le besoin de se parer et de se grimer pour être beau et impressionner son entourage. Les peuples d'Afrique, d'Asie et les Indiens de l'océan Pacifique sont très friands de tatouages.

Vous aussi, impressionnez vos copains avec vos tatouages ; ils sont amusants et variés.

Si vous voulez faire rigoler davantage vos copains et parents vous pouvez aussi vous grimer.

Vous grimer, qu'est-ce que cela veut dire ? Vous vieillir, vous maquiller, transformer votre visage. Pourquoi, après tout, ne ressembleriez-vous pas à votre grand-père ? Que diriez-vous d'un maquillage de Japonais avec un tatouage de dragon sur la poitrine.
Ou bien un maquillage de clown gai... ou triste... au choix avec... tenez, « la clef de la serrure » sur le nombril. De quoi faire mourir tout le monde de rire.
Le maquillage de clown peut varier à l'infini.

Saviez-vous que chaque clown professionnel a son maquillage bien à lui, que les autres clowns n'ont pas le droit de reproduire.

Pif va vous apprendre à vous maquiller en clown.
D'abord que vous faut-il ?

— Un fond de teint blanc ou bien de la farine ou une crème un peu grasse ;
— Des fards de toutes les couleurs (que votre mère met sur les paupières) et des vieux rouges à lèvres ;
— Un crayon brun ou noir ;
— De la poudre blanche.

Si possible, mais ce n'est pas obligatoire, procurez-vous un faux nez rond et une perruque.

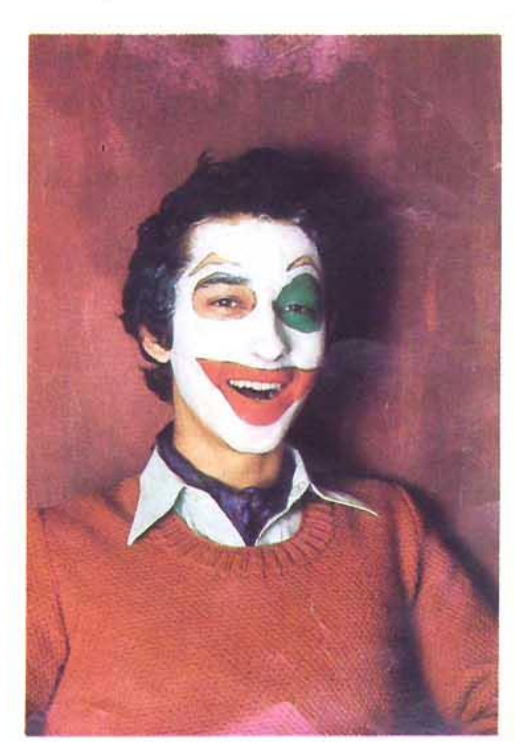
Voilà comment il faut procéder :

Dessinez préalablement sur une peau nette les formes des yeux (en étoiles, en cercles, en triangles, etc.), des sourcils et de la bouche avec un crayon noir de préférence. Etendez le fond de teint blanc (ou farine) autour de ces contours.



Photos Jean Larivière.





Remplissez les dessins des yeux, des sourcils et de la bouche avec les fards de couleurs désirées.
Avec le crayon noir, dessinez un cercle bien net sur le bout du nez. Le rougir avec un fard rouge ou du rouge à lèvres.

Selon que vous voulez être triste ou gai voilà les conseils de Pif.

Si vous voulez être un clown gai, faites remonter tous les traits vers le haut (la bouche, les sourcils, les yeux, etc.) comme le clown de la photo.
Au contraire, si vous voulez être triste, descendez les traits du visage.
Et voilà, il ne vous reste plus qu'à vous procurer un vieux pantalon de votre père et une de ses vieilles paires de chaussures. Le tour est joué : on ne vous reconnaît plus.
Il ne vous reste plus qu'à trouver un partenaire afin de faire un duo comique pour distraire vos copains...
Vous pouvez vous transformer en beaucoup d'autres personnages aussi attrayants les uns que les autres.
Le matériel que nous vous avons conseillé peut servir à tous les maquillages.





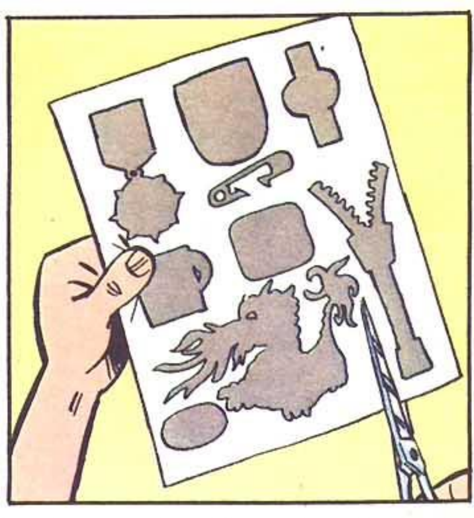
LES TATOUAGES

MONTAGE

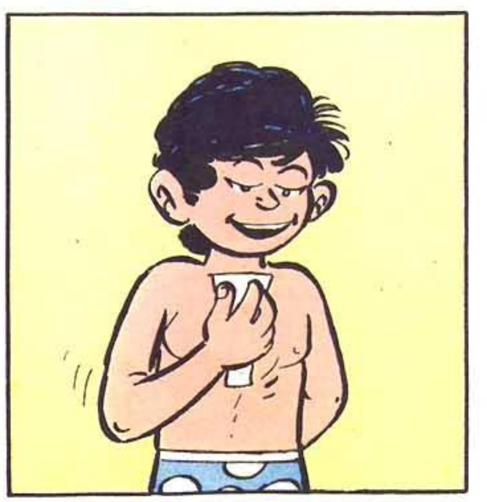
1. Attention, ce gadget est formidable, cependant vous devez prendre quelques précautions importantes :

— Ne mettez pas de tatouages sur un coup de soleil, vous risqueriez des brûlures. Tatouez-vous avant de vous exposer au soleil ;
— Ne le gardez pas trop longtemps ;
— Les tatouages s'en vont à l'eau au bout de quelques jours.

Mais si vous voulez les enlever tout de suite, demandez à votre mère son dissolvant à ongles ou de l'alcool à 90°.



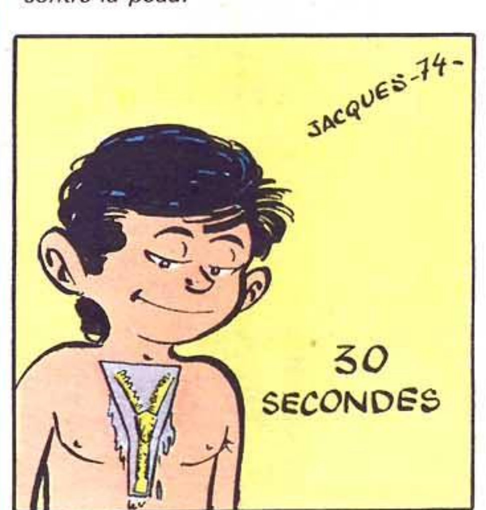
2. Séparez la pellicule blanche de la planche des tatouages. Choisissez et découpez les tatouages que vous voulez porter.



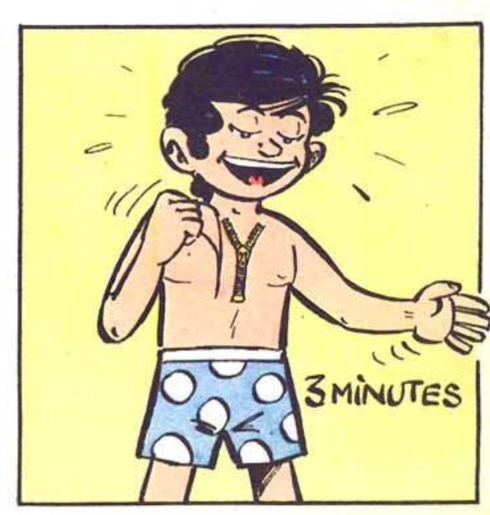
3. Appliquez le tatouage côté dessin contre la peau.



4. Mouillez légèrement avec une éponge.



5. Attendez trente secondes, puis enlevez doucement la pellicule de papier en la faisant glisser.



6. Votre tatouage est reproduit. Vous n'avez plus qu'à le laisser sécher pendant trois minutes... Et voilà, vous êtes tatoué.



AiEEiii

LA SEMAINE PROCHAINE 18 PAGES DE

SUSPENSE

AVEC DOCTEUR JUSTICE

LE COURRIER DES LECTEURS



PLUS DE COULEURS

« Je suis content. Je voulais t'écrire pour te dire de mettre plus de couleurs dans notre journal. Eh bien, bravo pour le Journal des Jeux du numéro 279 : un spécial animaux et tout en couleurs ! Il faudrait que tu en fasses comme cela plus souvent, parce que c'est plus gai (surtout avec les blagues drôles sur les animaux) et ça prouve que ton journal s'améliore sans cesse. »

Cette lettre (parmi tant d'autres sur ce numéro...) de Gérard Grosso, qui habite Marseille, ne peut que nous encourager à continuer sur cette voie. D'autant plus que, comme le dit Pierre Coupage, de Cahors (Lot) : « Pif est le seul à nous faire rire avec un Journal des Jeux aussi important qui n'est jamais le même. »



Juan Estabano, de Bagnolet, désire intervenir à notre tribune hebdomadaire pour parler des vedettes.

VEDETTES : C'EST CHOUETTE !

« J'ai été voir le film de Sim et Dufilho « La Grande Nouba » et, la semaine d'après, quand j'ai ouvert mon Journal des Jeux : surprise ! J'ai retrouvé les vedettes que j'avais vues au cinéma. Avec deux copains on a fait les jeux. On a bien rigolé et si l'on t'écrit c'est pour te demander de parler plus souvent des vedettes (comme tu l'avais déjà fait avec Roger Pierre et Jean-Marc Thibault). »

Michel Reyor, de Lyon, par contre ne semble pas du tout d'accord avec cet avis et nous le fait savoir (avec raison) d'une manière quelque peu explosive : « Non ! Non ! Et non ! Je dis bravo pour ton journal mais je ne suis pas du tout d'accord pour que tu passes tous ces prétendus « yé-yé » de la chanson dans notre journal. Il y a assez de la télé pour nous les montrer ! »

Joël Paolières, de Paris (18e), pour sa part « trouve qu'il n'y a pas assez de blagues dans le Journal des Jeux ». *Là encore les avis sont très partagés puisque Yvon Legars, de Saint-Brieuc, se félicite avec de nombreux pifophiles du plus grand nombre de blagues publiées dans Pif.*

« RIGOLANTE »

Une lettre d'Yon Legars : « ...Quant au Journal des Jeux c'est un véritable régal. Les labyrinthes et les jeux à points d'Arca sont assez drôles, les tests et autres jeux d'observation, souvent passionnants. Par contre, les énigmes de Jean Richard sont trop faciles et je préfère celles de Ludo. Les blagues m'amusent beaucoup et c'est bien d'en mettre encore plus qu'avant. En un mot avec ton Journal des Jeux, comme a dit mon père un dimanche, rigolamus ! rigolatis ! rigolante ! »

EN DESSERT

Nous avons reçu également des lettres de lecteurs qui exigent à cors et à cris que notre « courrier » soit plus varié, plus vivant. Ainsi, Hubert Noël, de Tarbes (Hautes-Pyrénées), « donne un grand coup de chapeau à la rédaction pour ce qui a changé dans le courrier » *mais estime que « notre courrier gagnerait à être* « mieux illustré et plus original ».

Quant à Philippe Pascal, habitant Toulouse, il « aime beaucoup le courrier des lecteurs qu' (il) lit en dernier, en dessert du journal ».



la lettre de la semaine

UNE DAME RESPECTABLE ET RESPECTEE

« ...Ton journal me plaît de plus en plus. Tes nouveaux héros de bandes dessinées sont très amusants. Quant au Journal des Jeux, je n'en parle pas : il s'est totalement perfectionné ! J'aime surtout les énigmes de Ludo et tes mots croisés. Mon professeur de français est une respectable dame d'une cinquantaine d'années. Elle veut que nous sachions le français à la perfection et surtout l'art du dialogue. C'est pour ça que nous déchiffrons tous tes mots croisés (et, sois sûr nous *prisons* leur qualité). Mais tout ce bavardage n'importe pas. Tu es et resteras ma revue préférée. »

Christine.

— Si tu nous avais donné ton adresse sans doute Pif aurait-il pu t'écrire ! Mais l'essentiel est que tu t'exprimes comme tous les lecteurs. Et l'exemple que tu donnes, loin d'être du bavardage montre bien que Pif est aussi bien au centre de votre réflexion que de vos loisirs.

Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10

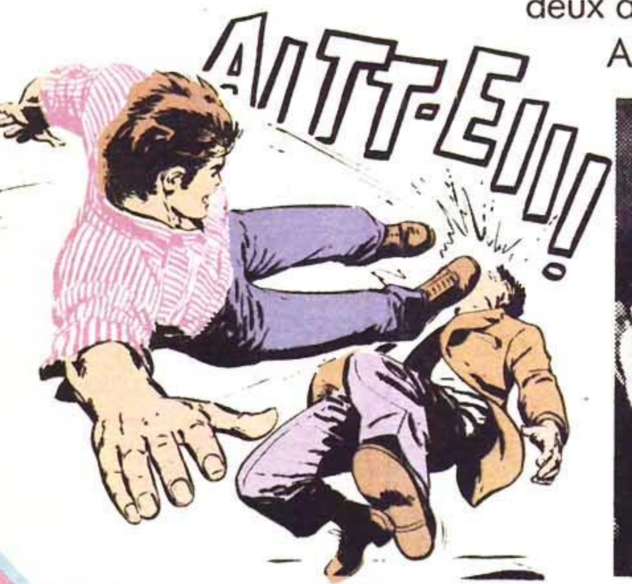
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé 35 et 36.

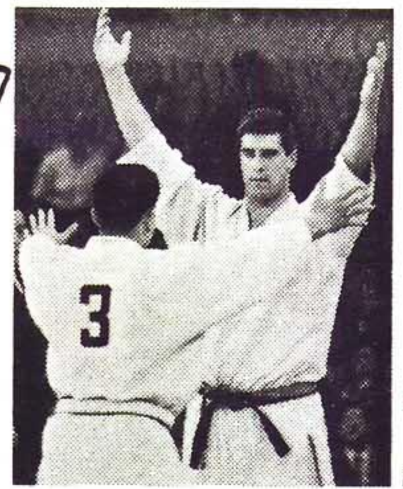


Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA. *Publicité :* Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.7.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal juillet 1974.

DANS LE MAGAZINE N°6, DR. JUSTICE TE FERA DECOUVRIR QUELQUES PRISES. LE CHAMPION DE JUDO ANTON GEESINK T'EN FERA DECOUVRIR QUELQUES AUTRES.

Le trimestriel n° 6 de Dr. Justice, le magazine des judokas, est paru avec : deux aventures complètes, un reportage sur Anton Geesink et les techniques du Uki-Goshi et du Ashi-Barai.







Dès maintenant dans tous les kiosques.

IL ETAIT UNE FOIS DANS... LE TEDDY TED N°6, TEDDY TED ET SERGIO LEONE.

Teddy Ted n° 6, le Magazine du Far-West, est paru avec : deux aventures complètes de Teddy Ted et l'histoire du roi du western à l'italienne. Présenté sous couverture cartonnée, il ne coûte que 3 francs.

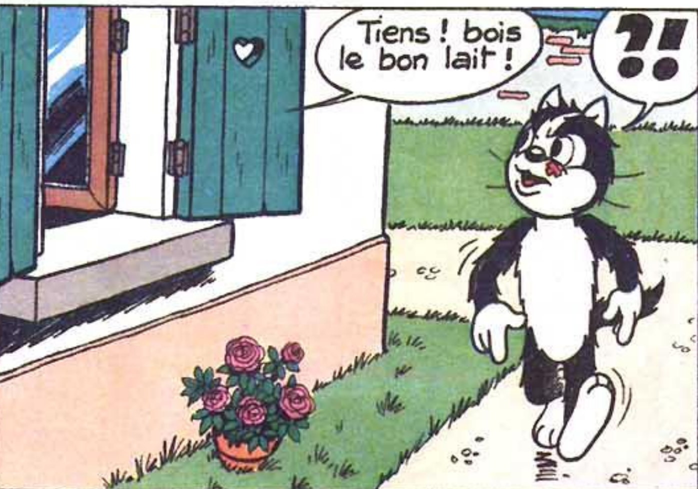


Dès maintenant dans tous les kiosques.


COMME CHIEN ET CHAT !
Personnages de C.Arnal Texte et dessins de MOTTI
Tiens !


Le mignon petit chat !
Eh ben ! Mon vieux, tu as l'air tout chose !
Tu es perdu ?
Miii !


Tu as faim peut-être ! Viens avec moi !


Tiens ! bois le bon lait !
?!


Qu'est-ce que c'est que ça ?


Tu le vois bien ! un chat ! Tu n'as jamais vu de chat ?
LAP! LAP!

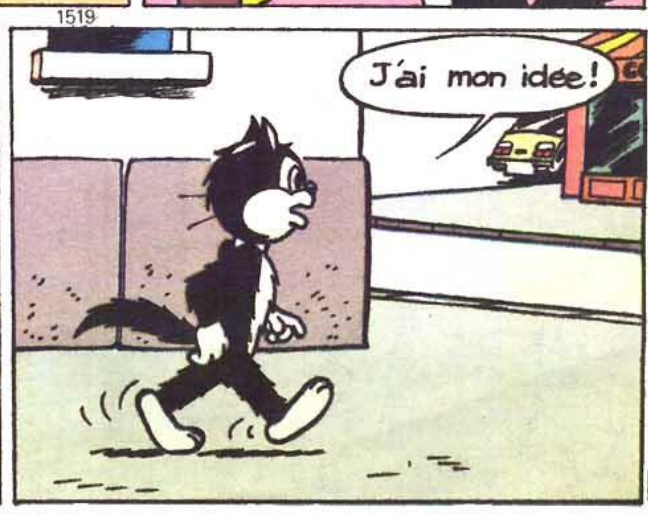

JE NE VEUX PAS VOIR DE MATOU DANS CETTE MAISON !
ALLEZ OUSTE !


Jamais de la vie ! Si tu y touches je te poche un oeil !

1519


Alors ce n'est pas le matou que je toucherai !


Bon ! Eh bien, puisque la douceur ne réussit pas je vais chercher autre chose !


J'ai mon idée !

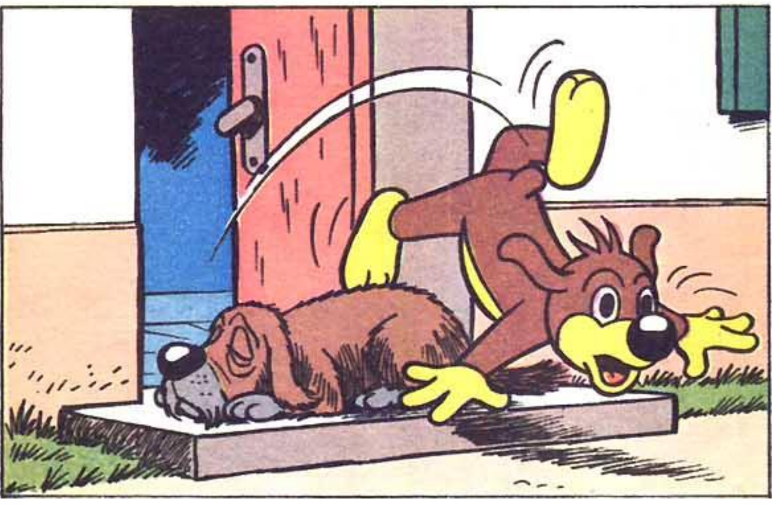

La voilà mon idée ! Juste ce qu'il me faut !


Alors mon vieux, tu as perdu ton maître ? faut pas faire cette tête !
Avec ton air abruti tu vas faire merveille !


?
PAN PAN PAN


Qu'est-ce que tu fais ?
Une niche pour mon chien !


Son chien ?!...



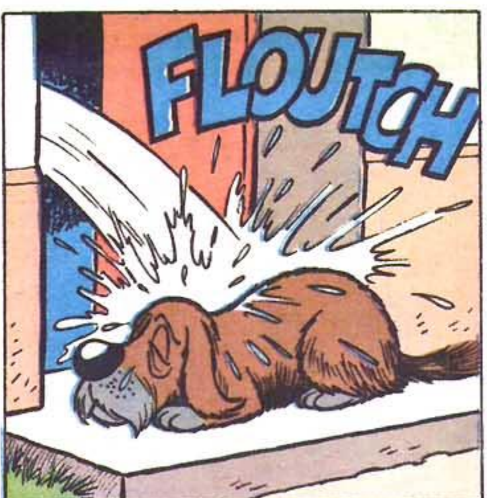

C'est ça ton chien ? Ce paillasson ?!

1519


Tu crois que je vais tolérer la présence de cette loque sur le pas de la porte !
Aussi longtemps qu'il me plaira !


Tu te crois malin,. mais tu vas tomber sur un os !




Pas besoin de chien de garde !

FLOUTCH

HA ! HA ! HA ! Ce n'est pas ça qui le défrise ! Il adore l'eau !

PLOUTCH !

Ce n'est pas comme son maitre !..
Regarde toutou ! Une vraie poule mouillée !

Mords-le ! Mords-le !

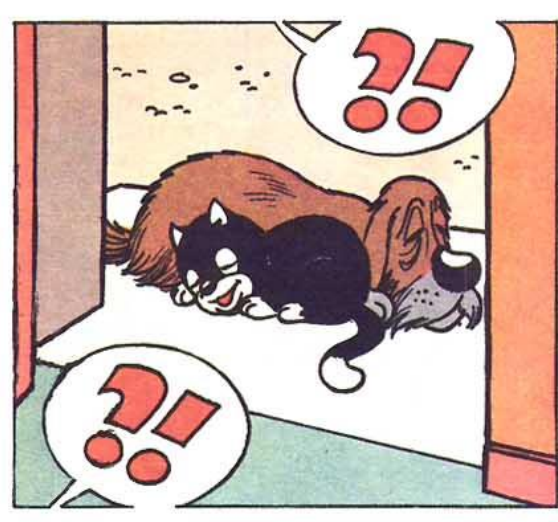
Me mordre ?! Tu parles ! c'est un vrai mollasson ton chien, une nouille !

Ne le touche pas ! Viens Croc-Dur !
1519

Tu vas venir, oui ! Tu vas te remuer !

Bouge pas, je vais chercher mon chat, cela réveillera ton molosse !

Vas-y Minet ! fais-lui peur !


?!
?!


Quoi ?! Ils pactisent ! Un chien et un chat ! Ce n'est pas possible !


Il faut te faire une raison ! tout le monde ne peut pas être hargneux comme toi !


Hargneux ou pas, je ne veux pas de ce matou ici. Il donne de mauvaises habitudes à mon chien !
Mais je sais ce qu'il me reste à faire !


Allo ! la fourrière !


Quant à mon chien, il restera ici, sa niche est prête !
Je vais l'essayer !


Un chat ? Vous devez faire erreur, ce n'est pas ici !


Arsène ! viens voir ! Il est là !


Aïe ! Ouille ! Ça ne va pas non !
Allez, sors de là !

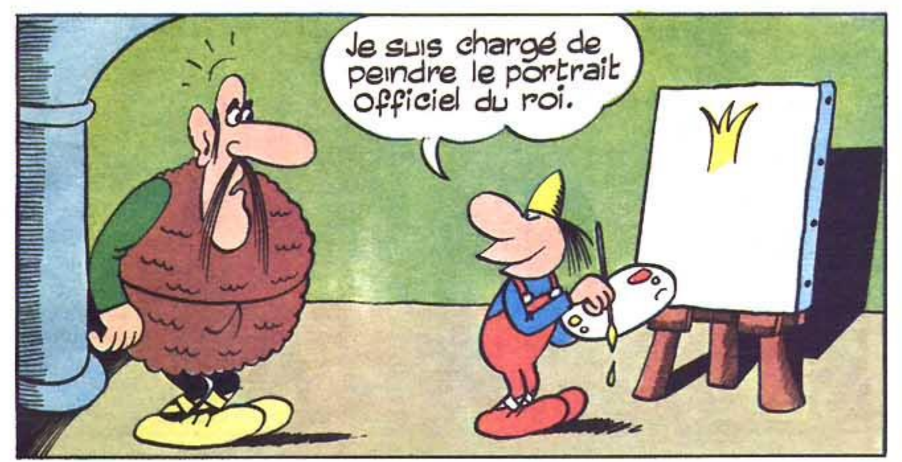
1519


Vous faites erreur ! Ce n'est pas moi le chat ! moi je suis Hercule !
On dit ça !


Ca lui apprendra à ne pas aimer les bêtes à cet animal !
FIN

DICENTIM le petit Franc

par KAMB





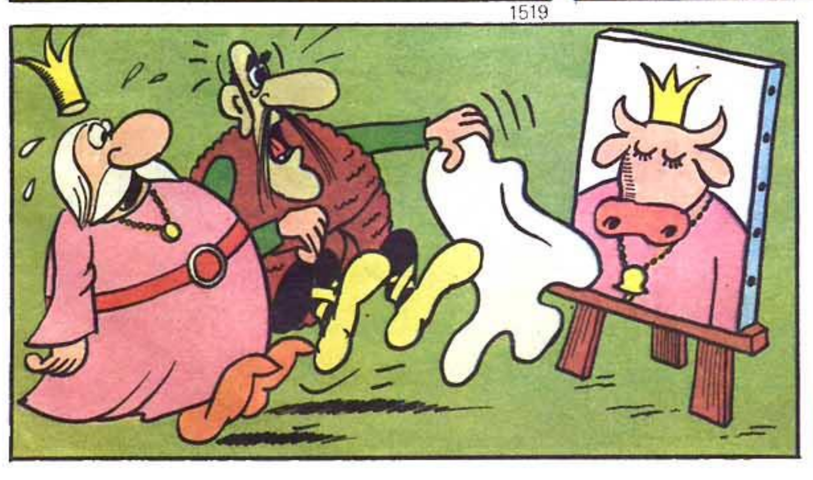








1519



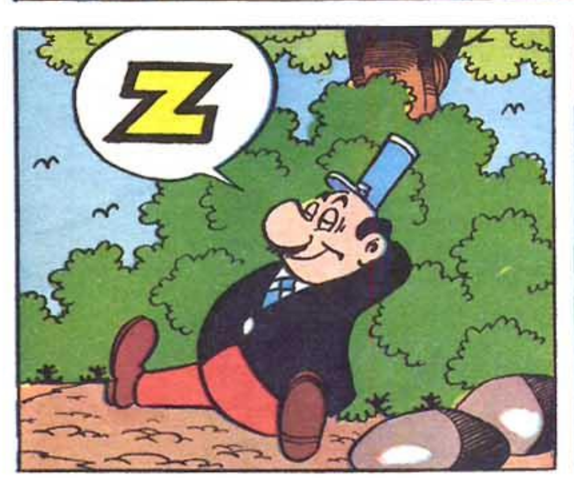




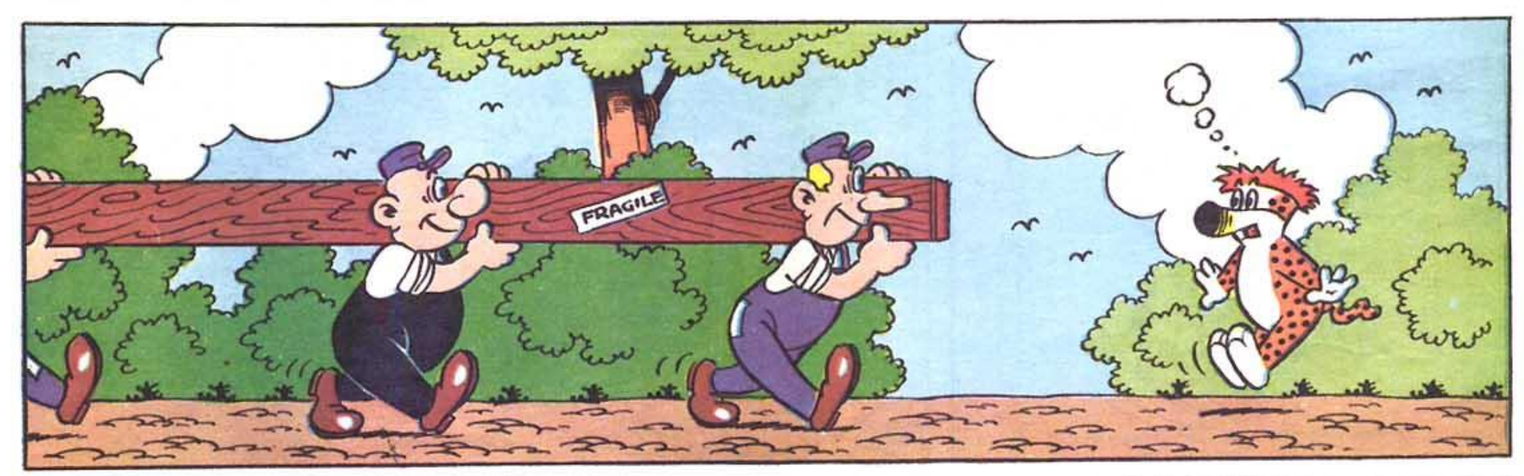

LÉO bête

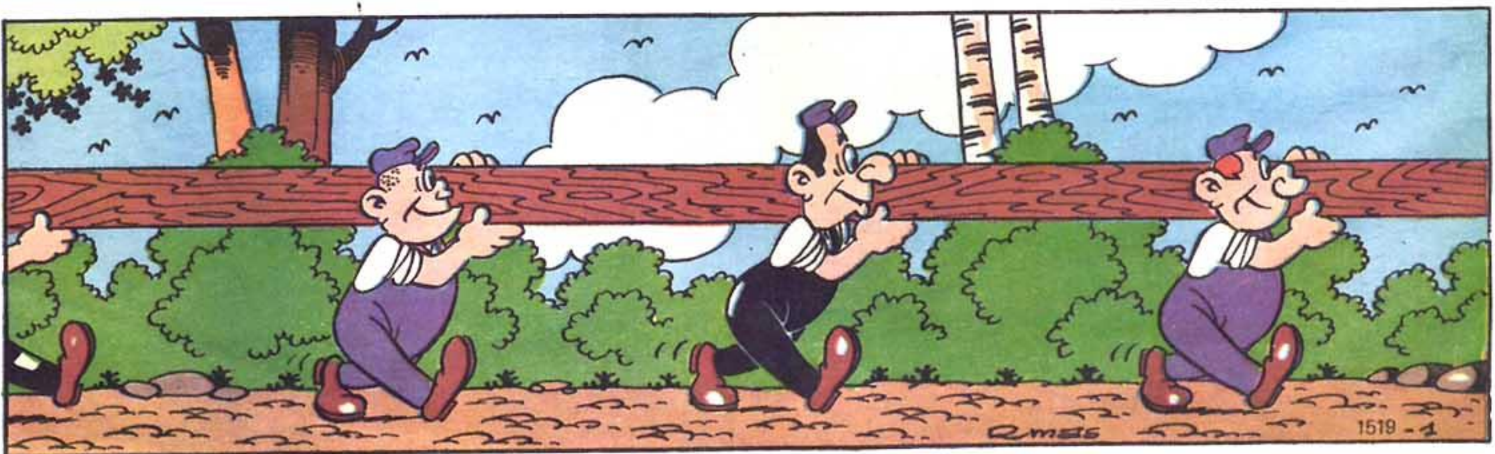

ZOO
C'est l'heure de ma sieste et j'attends une importante livraison... Veux tu t'en occuper si elle arrive pendant que...
!


Avec plaisir... Vos désirs sont des ordres... Dormez en paix!
Merci! Tu es un ami!


Z

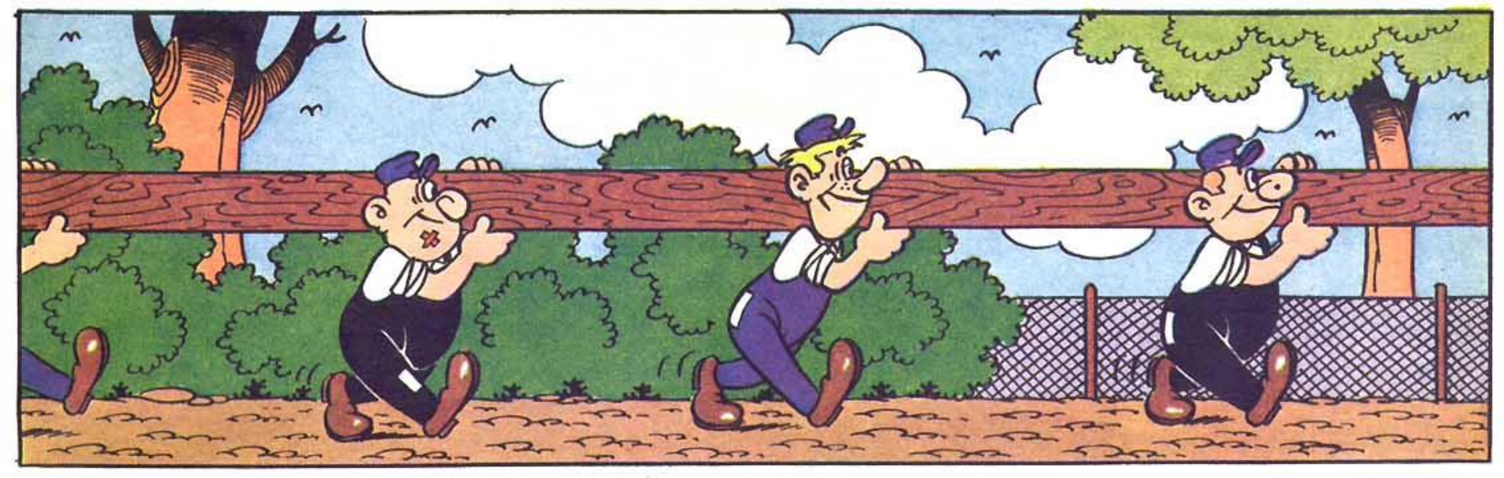

Une heure plus tard...
Un petit colis pour Monsieur le Gardien chef... Où faut-il le déposer?
Je suis au courant... Par ici!

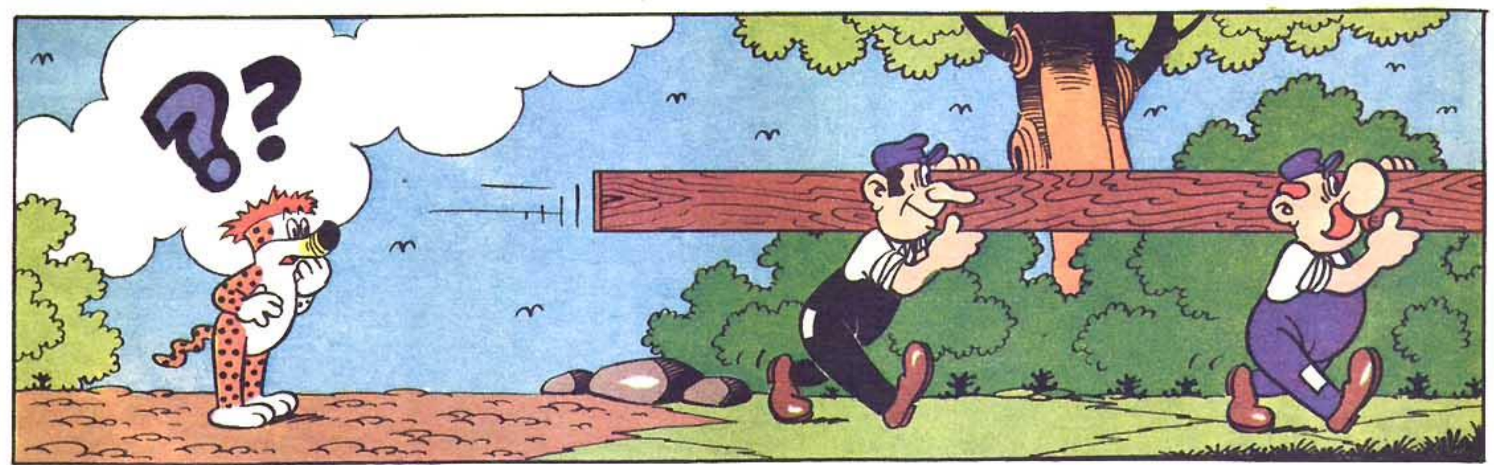

FRAGILE


1519 - 1

à PART...



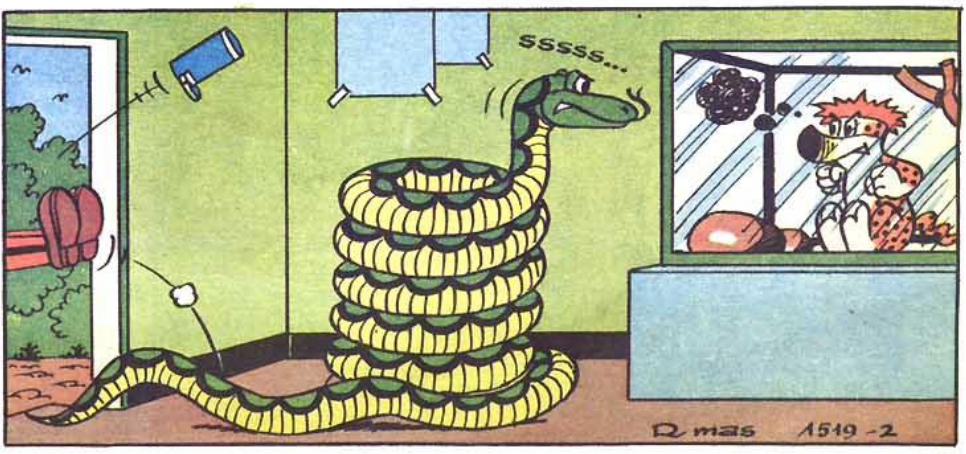





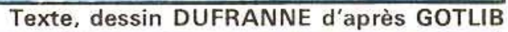

Plus tard... vers le soir...
OUA-A-AH!


Ah, ça y est... on me l'a livré!
LÉO!
Où l'as tu mis?
FRAGILE


A sa place, pardi... Dans le vivarium!


SSSSS...

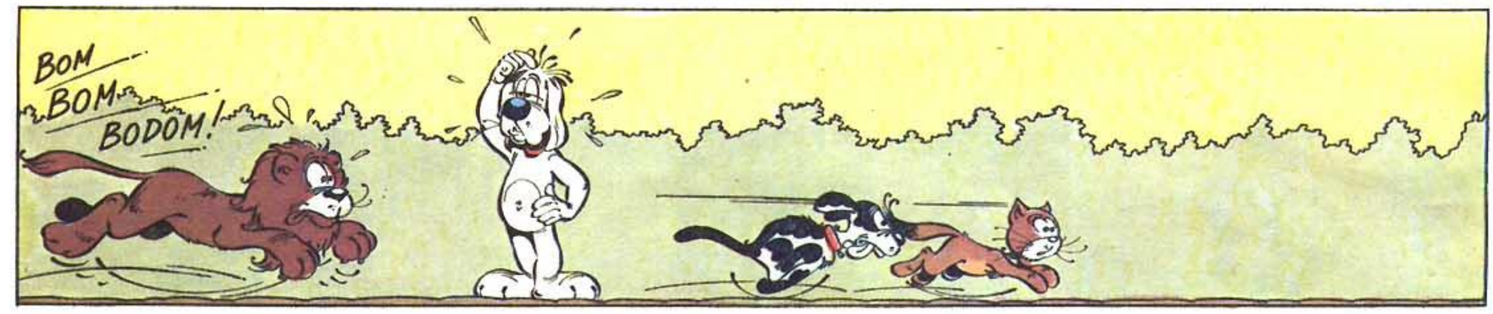


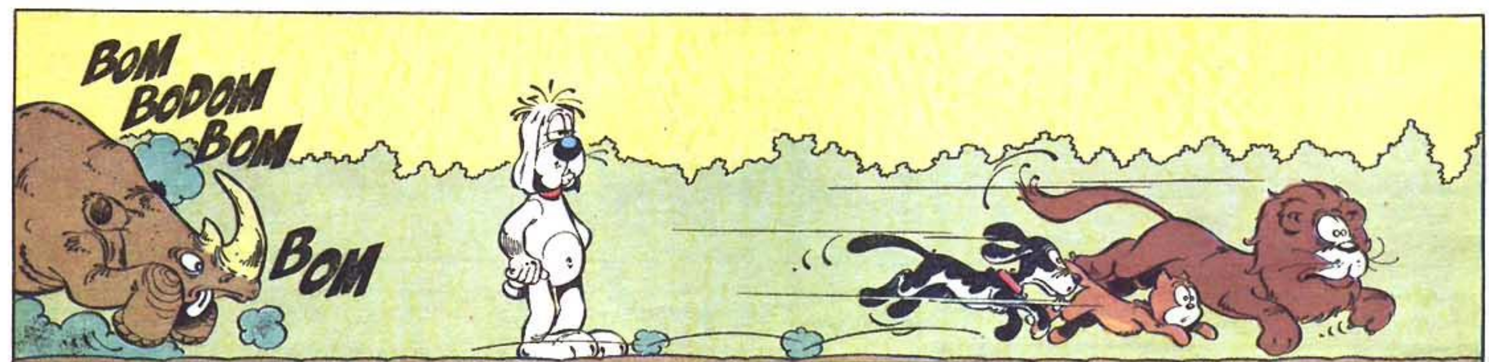

Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB











1519






PLACID et MUZO font du sport
Encore un peu d'entrai-nement sur place.
HUILE
1, 2 et 3!...
Eh bien moi, je file me cacher.
Je n'aime pas le sport.
Ah, mais il est vif quand il veut.
Non, non, je ne suis pas là !
Je préfère partir d'ici.
Bon voyage !
1 heure plus tard...
Tu as assez fait de Kilomètres regarde dans tes valises.
!?

1519


Des poids!
Hi, hi, c'est parfait, tu as de l'endurance!


Allez, fais quelques mouvements d'assouplissement.


Je ne peux pas faire mieux.


Tu es rouillé bon sang!


Ouille, mes reins!


Je ne peux plus me relever.
comment faire?

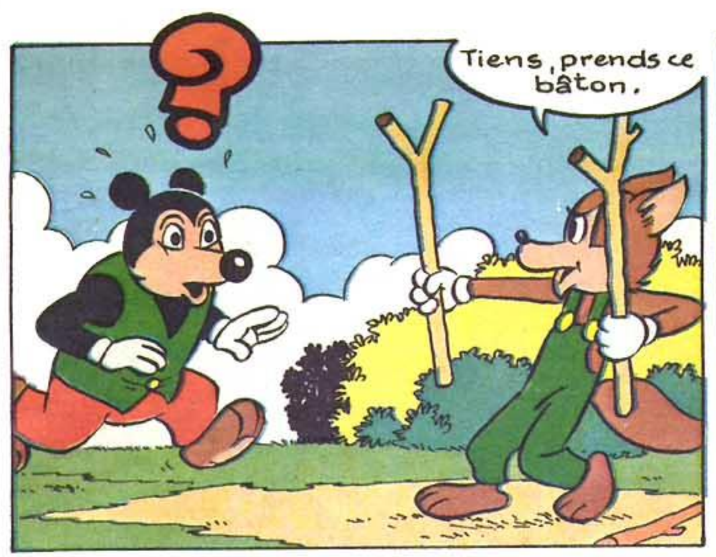

AÏE!
Et voilà!


Tu n'as aucune pitié!
Et nous voilà partis pour la course à pied.

1519


Un petit saut de palissade pour assouplir les mollets.


CRAC!
Mais, il fallait sauter!
Non, je veux t'attraper!
2


?
Tiens, prends ce bâton.


Pas toujours la course, on s'en lasse.
TOC!
ça c'est vrai!


Qu'est ce que tu dis de ça?
NICOLAOU


PLAF!
Avoue, je suis un as...

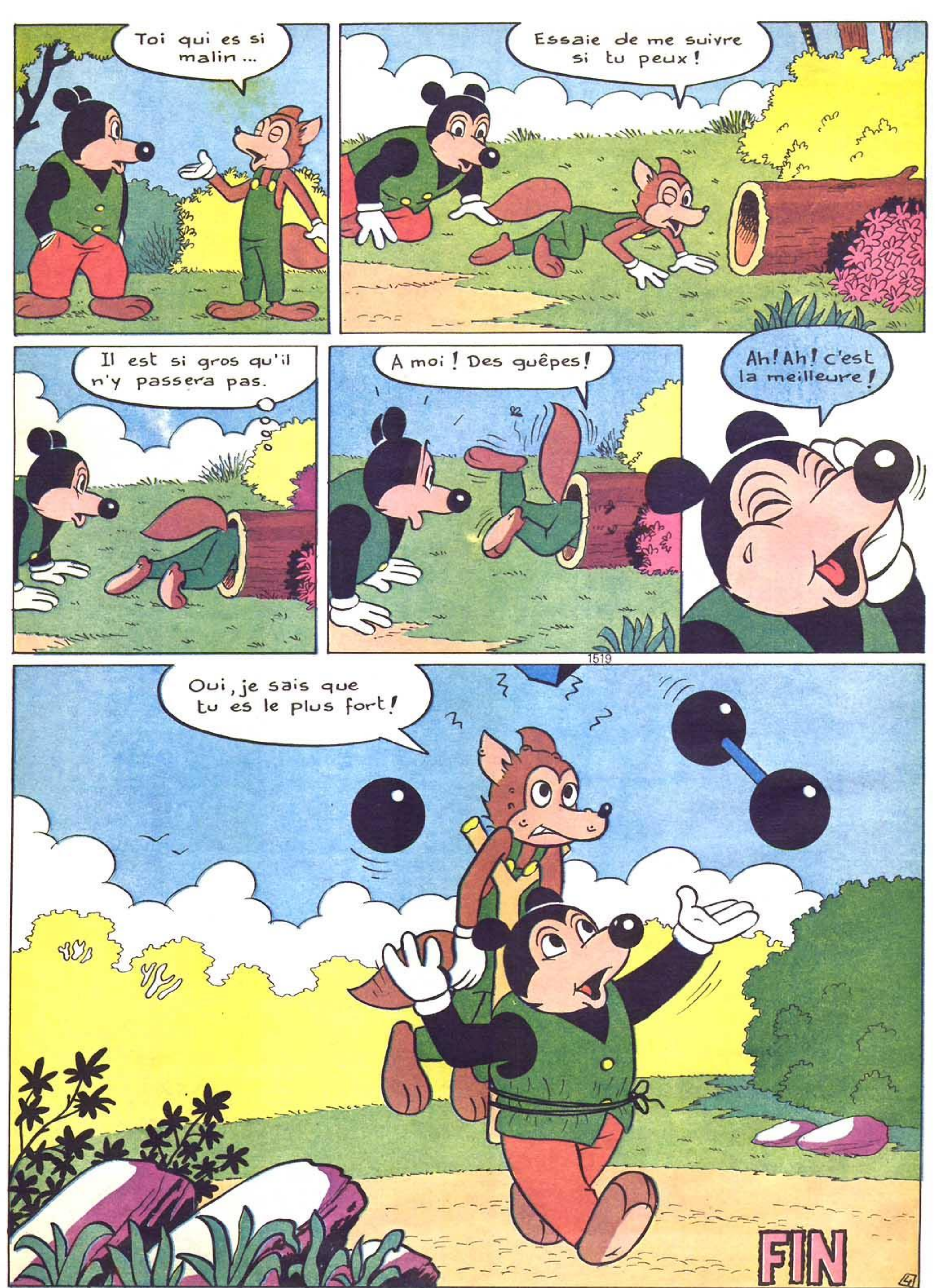

Passons à autre chose.
?


A qui sautera le plus loin?
D'accord!

1519


Tu peux prendre de l'élan, avec ton poids...


Tu disais?
PLOF!

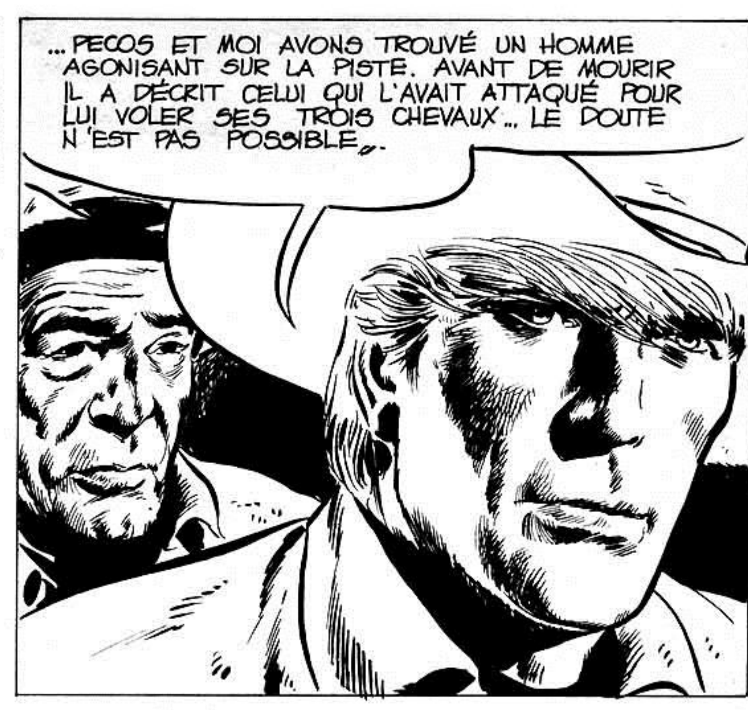

Toi qui es si malin...
Essaie de me suivre si tu peux!
Il est si gros qu'il n'y passera pas.
A moi! Des guêpes!
Ah! Ah! C'est la meilleure!
1519
Oui, je sais que tu es le plus fort!
FIN


LE CHASSEUR D'HOMMES
TOUT DE MÊME, SHERIF, QUI AURAIT CRU ÇA DE L'APACHE ! C'EST INCROYABLE ! INCROYABLE !
TEDDY TED
PECOS REGARDAIT GRAVEMENT LES "MISES À PRIX" QUI SORTAIENT DE LA PRESSE À BRAS...

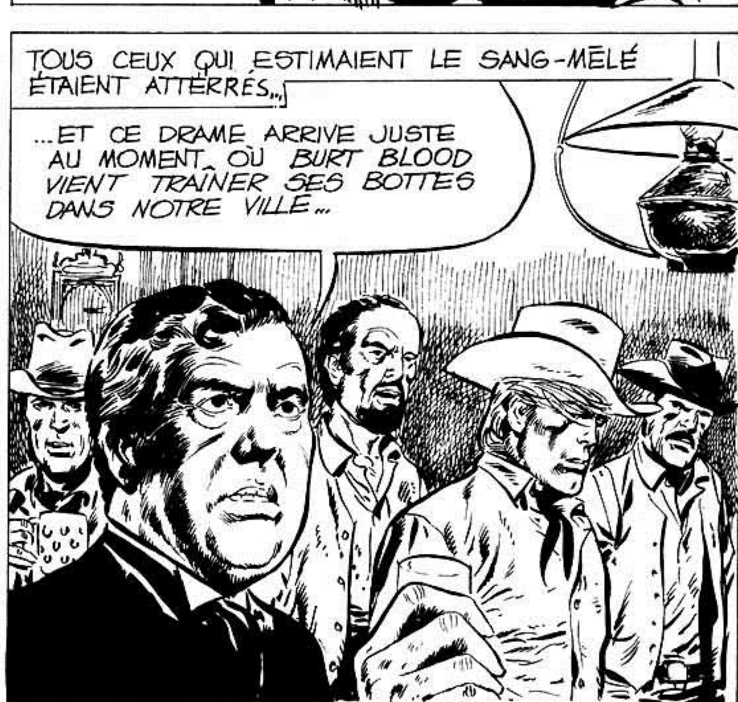

TOUT ARRIVE, DICK. ON FAIT CONFIANCE À UN HOMME ET UN JOUR, HOP, SES MAUVAIS INSTINCTS RÉPRENNENT LE DESSUS !
$.1000
RECOMPENSE DE PERMETTRA À QUI LA CAPTURE DE
L'APACHE
RECHERCHÉ POUR MEUTRE ET VOL DE CHE


LES AFFICHETTES, PEU APRÈS, SOULEVAIENT LA STUPEUR AUX QUATRE COINS DE TOMBSTONE...
HUM ! ON NE DEVRAIT JAMAIS SE FIER À UN INDIEN !
RECOMPENSE DE PERMETTRA À QUI LA CAPTURE DE
L'APACHE
RECHERCHÉ POUR MEURTRE
VOL
"L'APACHE" ! UN GARS SI BRAVE. QUE S'EST-IL PASSÉ EN LUI ?

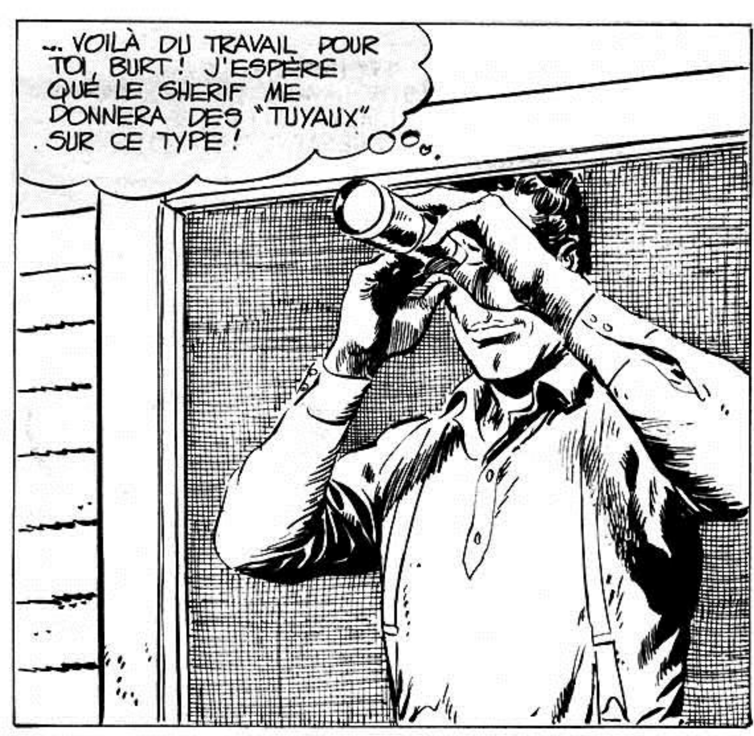

AU SALOON, ON PRESSAIT TEDDY TED DE QUESTIONS...
L'APACHE ÉTAIT TON AMI, TEDDY! COMMENT EXPLIQUE-TU ÇA ?
JE NE SAIS PAS... JE N'OSE PAS ENCORE Y CROIRE...

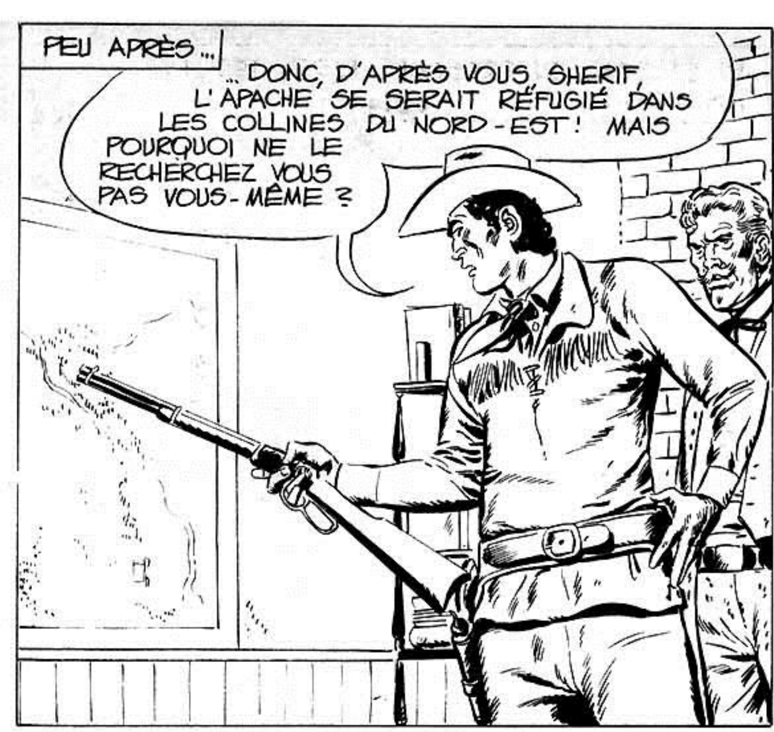

... PECOS ET MOI AVONS TROUVÉ UN HOMME AGONISANT SUR LA PISTE. AVANT DE MOURIR IL A DÉCRIT CELUI QUI L'AVAIT ATTAQUÉ POUR LUI VOLER SES TROIS CHEVAUX... LE DOUTE N'EST PAS POSSIBLE...


... C'ÉTAIT BIEN LE SIGALEMENT DE L'APACHE! ET LE FAIT QUE L'APACHE A DISPARU DEPUIS HIER CONFIRME QU'IL EST L'AUTEUR DE CE MEUTRE...


TOUS CEUX QUI ESTIMAIENT LE SANG-MÊLÉ ÉTAIENT ATTERRÉS...
...ET CE DRAME ARRIVE JUSTE AU MOMENT OÙ BURT BLOOD VIENT TRAÎNER SES BOTTES DANS NOTRE VILLE...


DEPUIS QUELQUES JOURS, EN EFFET, BURT BLOOD SÉJOURNAIT À TOMBSTONE. CE REDOUTABLE "CHASSEUR DE PRIMES" AVAIT UNE TRISTE RÉPUTATION ET NOMBREUX ÉTAIENT CEUX QUI AFFIRMAIENT QU'IL NE VALAIT GUÈRE MIEUX QUE LES HORS-LA-LOI QU'IL TRAQUAIT...


... VOILÀ DU TRAVAIL POUR TOI, BURT ! J'ESPÈRE QUE LE SHERIF ME DONNERA DES "TUYAUX" SUR CE TYPE !


PEU APRÈS...
... DONC, D'APRÈS VOUS, SHERIF, L'APACHE SE SERAIT RÉFUGIÉ DANS LES COLLINES DU NORD-EST ! MAIS POURQUOI NE LE RECHERCHEZ VOUS PAS VOUS-MÊME ?


... L'APACHE CONNAIT CETTE RÉGION MIEUX QUE QUICONQUE ! JE NE PEUX PAS CONSACRER DES JOURS ET DES JOURS À SA RECHERCHE. POUR LUI METTRE LA MAIN DESSUS, JE COMPTE SUR LE HASARD... OU SUR DES GARS DANS VOTRE GENRE !


... PRÉPAREZ LES 1000 DOLLARS, SHERIF ! JE VOUS RAMÈNERAI VOTRE INDIEN !
JE VOUDRAIS QU'IL SOIT JUGÉ, BLOOD ! VOUS ME COMPRENEZ ? JUGÉ !


LE CHASSEUR DE PRIMES ALLAIT SORTIR DE LA VILLE QUAND...
... UN INSTANT, BURT ! NOUS SAVONS TOUS QUE VOUS AVEZ LA DÉTENTE TROP FACILE !
JE VOUS DEMANDE DE LAISSER TOMBER CETTE AFFAIRE ! L'APACHE EST... EUH... ÉTAIT MON AMI. C'EST À MOI DE LE RECHERCHER !

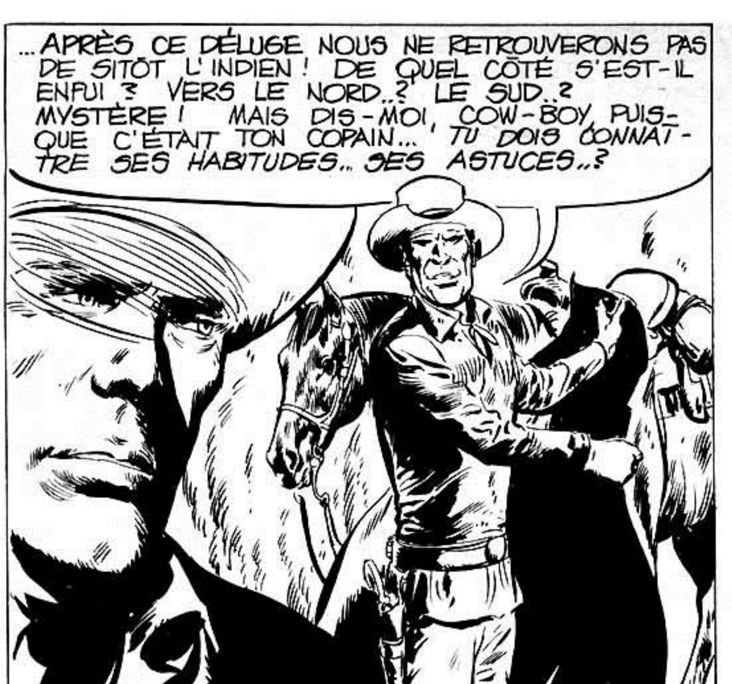

HA! HA! HA! JE NE DÉTESTE PAS LA CONCURRENCE, COW-BOY ! SI LA PRIME T'INTÉRESSE TU PEUX TE METTRE SUR LES RANGS... ET QUE LE MEILLEUR GAGNE!


CE BLOOD A UNE RÉPUTATION DE TUEUR...
JE SAIS DOC. S'IL RETROUVE L'APACHE AVANT MOI, IL NOUS RAMÈNERA UN CADAVRE ! À BIENTOT, DOC!


QUAND L'ORAGE ÉCLATA, BURT ÉTAIT DÉJÀ LOIN DANS LES COLLINES...
... CETTE SACRÉE MAUDITE PLUIE VA EFFACER TOUTES LES TRACES ! IL FAUDRAIT UN MIRACLE POUR DENICHER L'INDIEN...


COMME LA PLUIE REDOUBLAIT. IL CHERCHA UN ABRI. IL METTAIT PIED À TERRE DEVANT UNE GROTTE, QUAND...
QUI VA LA ?


HA! HA! HA! TU DOIS CONNAÎTRE TOUS LES RACCOURCIS POUR ÊTRE ARRIVÉ ICI AVANT MOI ! MAIS RENGAINE CETTE ARME COW-BOY ! NOUS SOMMES CONCURRENTS MAIS PAS ENNEMIS, QUE DIABLE !

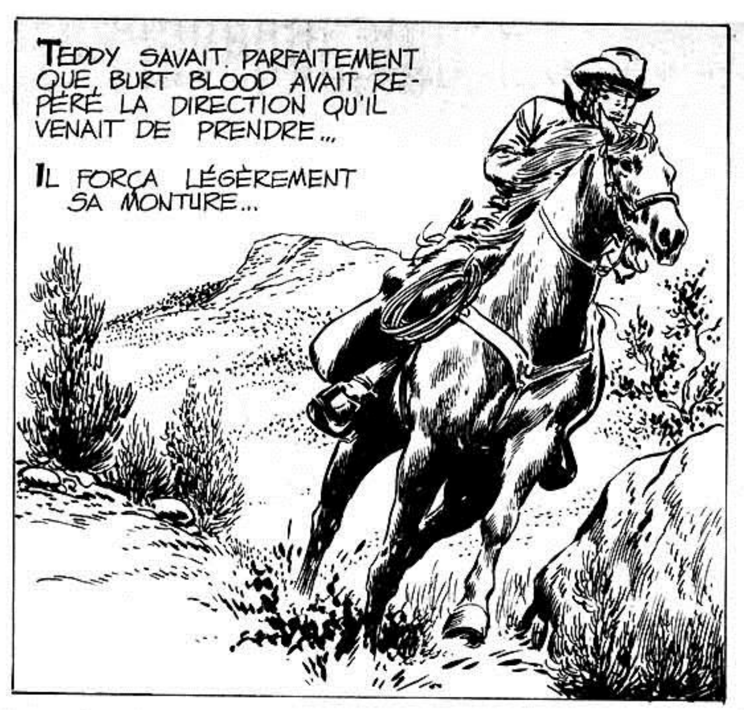

...APRÈS CE DÉLUGE NOUS NE RETROUVERONS PAS DE SITÔT L'INDIEN ! DE QUEL CÔTÉ S'EST-IL ENFUI ? VERS LE NORD..? LE SUD..? MYSTÈRE ! MAIS DIS-MOI, COW-BOY, PUISQUE C'ÉTAIT TON COPAIN... TU DOIS CONNAÎTRE SES HABITUDES.. SES ASTUCES..?


...SI NOUS NOUS METTIONS EN "ASSOCIATION" TOUS LES DEUX ? ON PARTAGERAIT LA PRIME MOITIÉ-MOITIÉ ET...
NON, BURT ! LA PRIME NE M'INTÉRESSE PAS !


JE VEUX RAMENER L'APACHE VIVANT À TOMBSTONE ! JE NE M'ASSOCIERAI PAS AVEC UN GARS QUI NE SAIT LIVRER À LA JUSTICE QUE DES CADAVRES !
..C'EST BON, C'EST BON... COMME TU VOUDRAS !


LA PLUIE CESSA AUSSI BRUSQUEMENT QU'ELLE AVAIT COMMENCÉ...
C'EST VRAI QUE JE CONNAIS LES HABITUDES ET LES RUSES DE L'APACHE BURT ! MAIS NE CHERCHEZ PAS À ME FILER. JE SAIS EFFACER MES TRACES AUSSI BIEN QUE LUI !


LE CHASSEUR DE PRIMES OBSERVA LE COW-BOY JUSQU'À CE QU'IL DISPARAISSE DERRIÈRE UNE LOINTAINE COLLINE
QU'IL LE VEUILLE OU NON, IL ME MÈNERA À L'INDIEN !


TEDDY SAVAIT PARFAITEMENT QUE BURT BLOOD AVAIT REPÉRÉ LA DIRECTION QU'IL VENAIT DE PRENDRE...
IL FORÇA LÉGÈREMENT SA MONTURE...


...ON CONNAIT MAL LE PASSÉ DE CE BURT. MAIS ON SAIT QU'IL AIME TUER! EN SE FAISANT "CHASSEUR DE PRIMES" IL ASSOUVI LÉGALEMENT SES INSTINCTS DE TUEUR...


TEDDY CHEVAUCHA JUSQU'À LA TOMBÉE DU JOUR...
...AVEC LA NUIT, NOUS NE POUVONS PLUS FAIRE GRAND CHOSE, "STORMY". ET TU AS MÉRITÉ UN PEU DE REPOS, VIEUX FRÈRE... ET, MOI, UN BON CAFÉ!..


LA CAFETIÈRE CHANTA BIENTÔT SUR LE FEU.
...JE SUIS CERTAIN QUE BURT M'A SUIVI... IL EST PEUT-ÊTRE TOUT PRÈS D'ICI... IL M'OBSERVE PEUT-ÊTRE ET...


BANG
L'ÉCLAIR D'UNE DÉTONATION TROUA LES TÉNÈBRES. LE QUART QUE TEDDY VENAIT DE SAISIR LUI FUT ARRACHÉ DES DOIGTS...

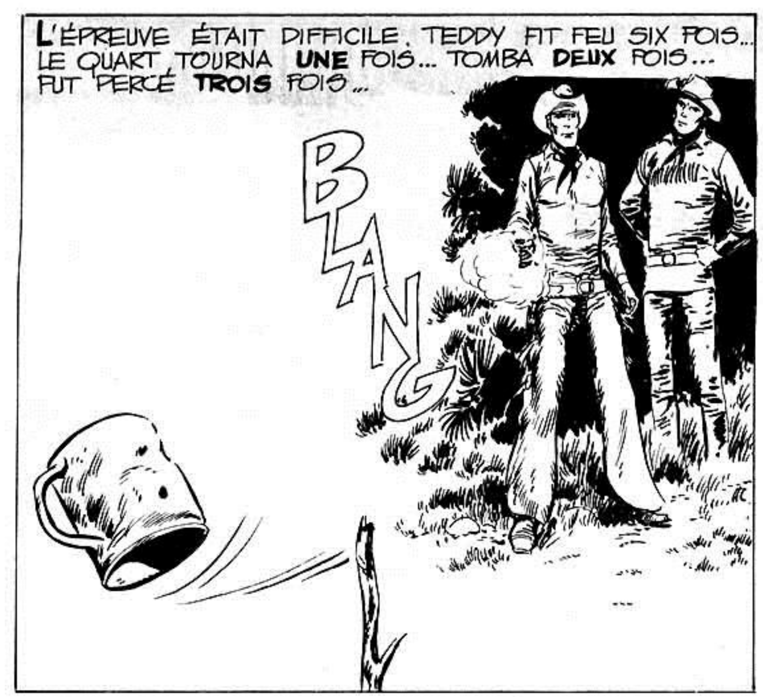

HA! HA! HA! PAS TRÈS PRUDENT, COW-BOY! SI J'AVAIS ÉTÉ L'APACHE, TU SERAIS DÉJÀ RAIDE MORT, LE NEZ DANS TON FEU!


FÉLICITATIONS. VOUS ÊTES UN EXCELLENT TIREUR!
JUSTEMENT! JE RATE RAREMENT MA CIBLE, ET TOI, TU CONNAIS L'APACHE! SI NOUS REPARLIONS DE NOTRE PETITE ASSOCIATION?


JE CROIS VOUS AVOIR DÉJÀ DIT "NON", BURT!
ÉCOUTE COW-BOY... JE TE JOUE NOTRE "ENTENTE"... AU REVOLVER. SI TU GAGNES, CHACUN IRA DE SON CÔTÉ!


... MAIS SI TU PERDS, NOUS RECHERCHONS L'INDIEN ENSEMBLE ET NOUS LE RAMENERONS VIVANT À TOMBSTONE!
C'EST D'ACCORD!


NOUS VISERONS L'ANSE! SIX FOIS... LE QUART DOIT TOURNER SANS ÊTRE PERCÉ!
À TOI DE JOUER!


L'ÉPREUVE ÉTAIT DIFFICILE. TEDDY FIT FEU SIX FOIS... LE QUART TOURNA **UNE** FOIS... TOMBA **DEUX** FOIS... FUT PERCÉ **TROIS** FOIS...
BLANG


BURT ALLA LE REMPLACA PAR SON PROPRE QUART...
... PAS MAL, COW-BOY ! MAIS TU VAS VOIR... JE M'EN VOUDRAIS DE PERCER CE QUART ! SINON COMMENT BOIRIONS-NOUS LE **CAFÉ DE NOTRE ENTENTE !?**


BURT ÉTAIT D'UNE REMARQUABLE ADRESSE... CHACUNE DE SES BALLES FIT TOURNOYER LE QUART SUR LE PIQUET !
BLANG
ZLINNGGG !


ET VOILÀ ! A PARTIR DE MAINTENANT, NOUS SOMMES "ASSOCIÉS" ! TU PEUX ME DIRE "TU" ET ME RACONTER TOUT CE QUE TU SAIS SUR L'INDIEN...

1519


L'APACHE EST RUSÉ ET PATIENT. TANT QU'IL SE SENTIRA RECHERCHÉ IL RESTERA DANS LA MONTAGNE. JE SAIS QU'IL PEUT SE NOURRIR D'HERBE ET DE LEZARDS...


... MAIS UN JOUR, IL Y A TRÈS LONGTEMPS IL M'A RÉVÉLÉ OÙ IL SE RÉFUGIERAIT SI DES ENNUIS DEVAIENT LUI ARRIVER. C'EST UN DÉFILÉ, À QUELQUES MILES D'ICI... PERSONNE NE S'Y RISQUE À CAUSE DES AVALANCHES...

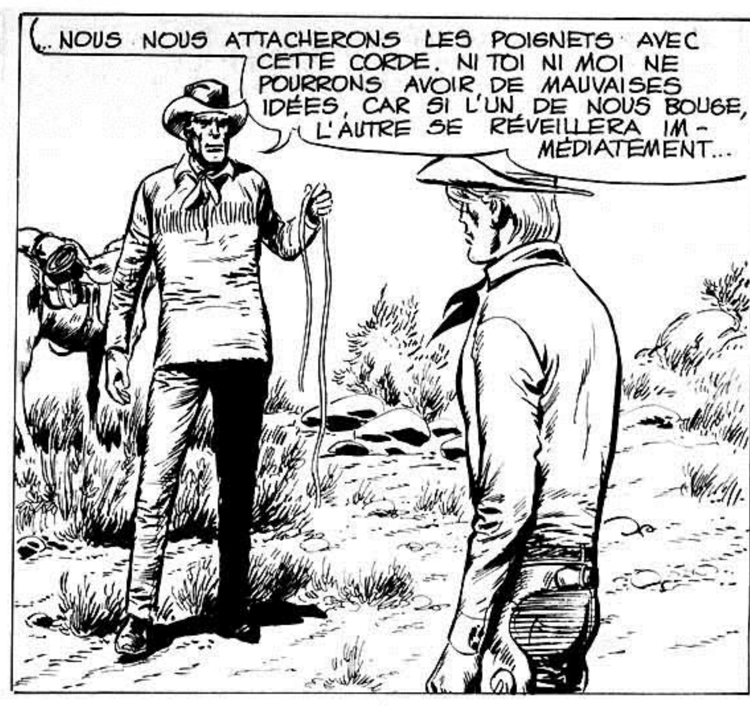

PARFAIT, COW-BOY ! PARFAIT ! NOUS NOUS METTRONS EN CHASSE AU PETIT JOUR !


COMME IL ADAPTAIT SA LORGNETTE SUR SA CARABINE...
QU'EST-CE QUE C'EST ?
HA! HA! HA! ... UN PETIT BRICOLAGE À MOI !

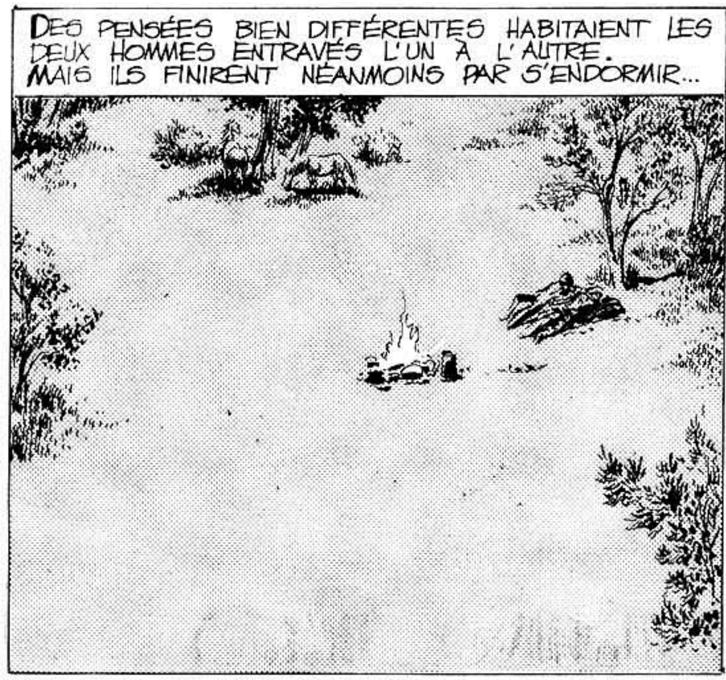

... AVEC ÇA, ON PEUT TUER UN PUMA À UN DEMI-MILE !
... UN PUMA... OU UN HOMME, HEIN ?


... JE SENS QUE NOTRE "PACTE" EST ENCORE BIEN FRAGILE... ET TU POURRAIS PROFITER DE LA NUIT POUR LE ROMPRE ! C'EST POURQUOI TU VAS ME DONNER TA CEINTURE, COW-BOY !


JE SUIS UN ASSOCIÉ HONNÊTE, MOI ! AUCUN DE NOUS NE POURRA TROMPER L'AUTRE !
BURT ALLA DÉPOSER SES ARMES ET CELLE DE TEDDY PRÈS DES CHEVAUX, ET REVINT PRÈS DU FEU...


...NOUS NOUS ATTACHERONS LES POIGNETS AVEC CETTE CORDE. NI TOI NI MOI NE POURRONS AVOIR DE MAUVAISES IDÉES, CAR SI L'UN DE NOUS BOUGE, L'AUTRE SE RÉVEILLERA IMMÉDIATEMENT...


TEDDY SAVAIT QUE BURT NE RETROUVERAIT PAS L'APACHE SANS SON AIDE. IL N'AVAIT DONC RIEN À CRAINDRE DU CHASSEUR DE PRIME.
BONNE NUIT, "COLLÈGUE" ! ET PAS DE SOTTISES, HEIN !


DES PENSÉES BIEN DIFFÉRENTES HABITAIENT LES DEUX HOMMES ENTRAVÉS L'UN À L'AUTRE. MAIS ILS FINIRENT NÉANMOINS PAR S'ENDORMIR...


LES PREMIERS FEUX DU LEVANT RÉVEILLÈRENT TEDDY QUI SURSAUTA...
...LA CORDE AVAIT ÉTÉ DÉNOUÉE ET BURT BLOOD N'ÉTAIT PLUS PRÈS DE LUI !


HA! HA! HA! TU AS UN SOMMEIL DE PLOMB, COW-BOY ! J'AURAIS PU TE PLANTER LÀ ET VOLER VERS LES 1000 DOLLARS ! MAIS JE SUIS UN TYPE LOYAL, MOI !


...NE SERAIT-CE PAS PLUTÔT PARCE QUE TU AS BESOIN DE MOI POUR RETROUVER LE "DEFILÉ DES AVALANCHES"...
... N'IRONISE PAS CŌW-BOY. BOIS CE CAFÉ ... ET EN ROUTE !


TEDDY ET BURT, PEU APRÈS CHEVAUCHAIENT DANS UN PAYSAGE ROCAILLEUX QUE SURCHAUFFAIT DÉJÀ LE SOLEIL... ILS CHEMINÈRENT LONGTEMPS SANS DÉCOUVRIR DE TRACES...

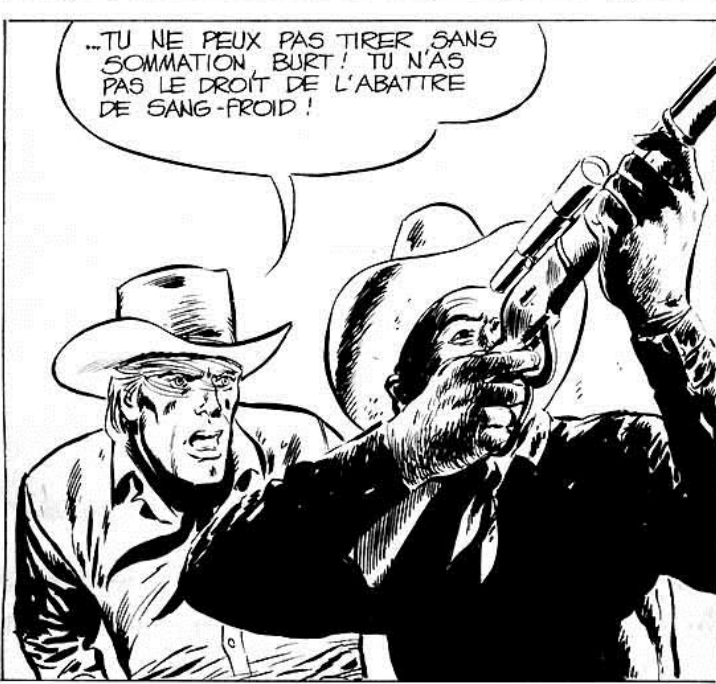

MAIS LA CLAMEUR DE BURT TONNA SOUDAIN...
LA ! QUATRE CHEVAUX SONT PASSÉS PAR LÀ IL N'Y A PAS LONGTEMPS ! C'EST BIEN TROIS BÊTES QU'A VOLÉES "L'APACHE" ?


LE REGARD DE BURT BLOOD QUI SCRUTAIT LES PENTES ARIDES, BRILLAIT PLUS INTENSÉMENT QUE JAMAIS...
... ALORS C'EST LUI ! IL NE DEVRAIT PAS ÊTRE BIEN LOIN !

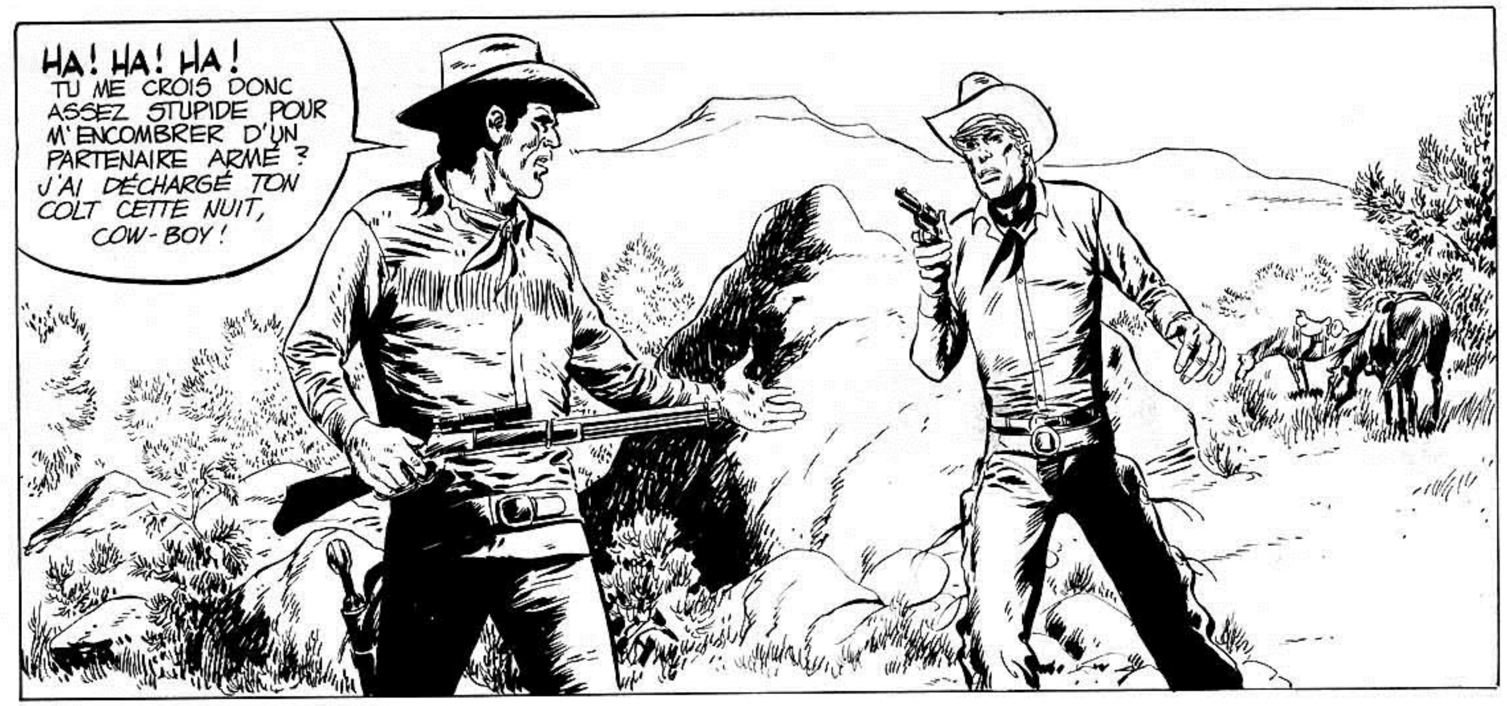

IL NE SE TROMPAIT PAS. EMBUSQUÉ DANS L'OMBRE D'UNE HAUTE ROCHE, L'APACHE OBSERVAIT CEUX QUI LE RECHERCHAIENT... IL ÉTAIT SI CALME QUE LA FUMÉE DE SON CIGARILLO S'ÉLEVAIT SANS AUCUNE TURBULENCE...

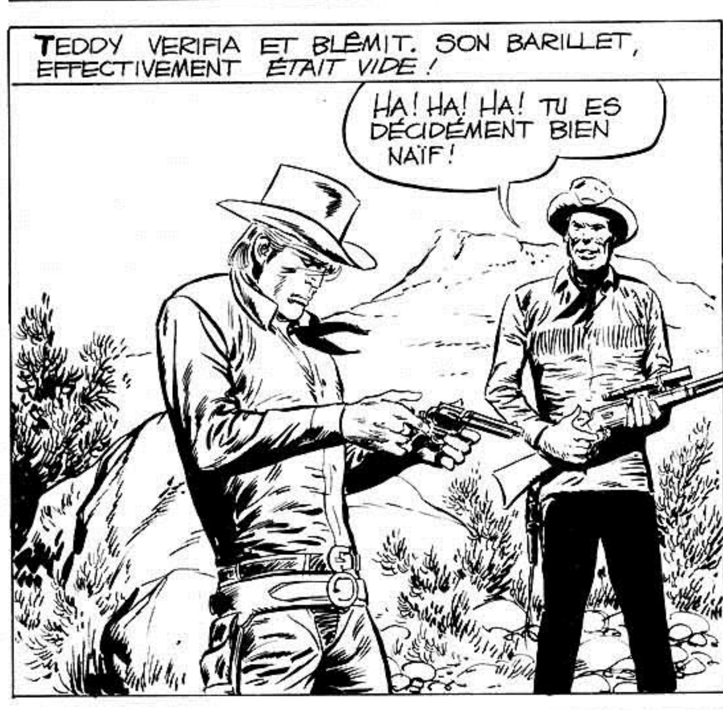

IL S'ÉCOULA UNE LONGUE HEURE AVANT QUE BURT NE L'APERÇOIVE.
LE VOILA !
SÉPARONS-NOUS ET ESSAYONS DE LE SURPRENDRE...

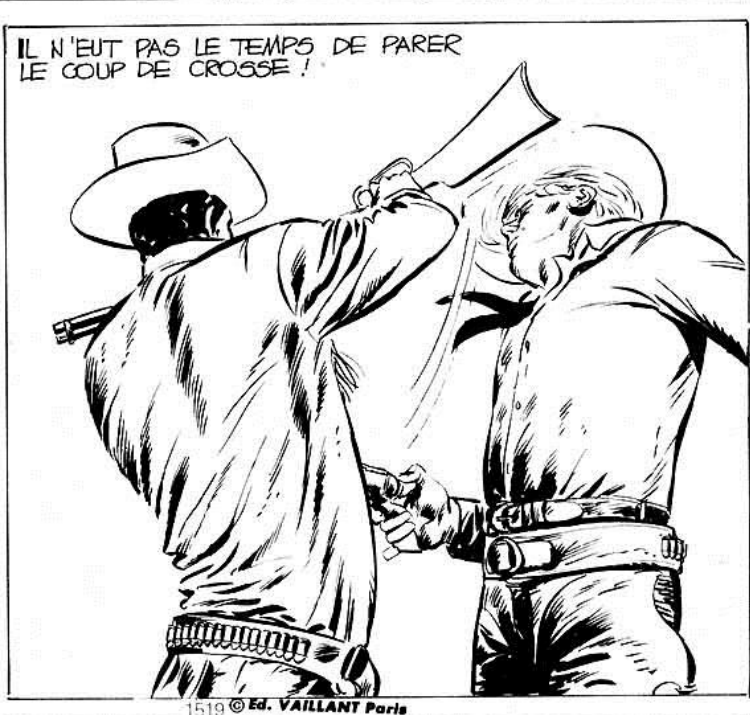

TU N'Y PENSES PAS COW-BOY ! C'EST UNE TROP JOLIE CIBLE !
TOUT LA-BAS, ASSIS PRÈS DE SES CHEVAUX, L'APACHE LUI TOURNAIT LE DOS. AVEC UN SOURIRE CRUEL, BURT ADAPTA SA LORGNETTE SUR SON ARME...


...TU NE PEUX PAS TIRER SANS SOMMATION, BURT ! TU N'AS PAS LE DROIT DE L'ABATTRE DE SANG-FROID !


...JE NE TE LAISSERAI PAS COMMETTRE CETTE LÂCHETÉ BURT ! LÂCHE TON ARME...
AH ! AH ! AH !


HA! HA! HA!
TU ME CROIS DONC ASSEZ STUPIDE POUR M'ENCOMBRER D'UN PARTENAIRE ARMÉ ? J'AI DÉCHARGÉ TON COLT CETTE NUIT, COW-BOY !

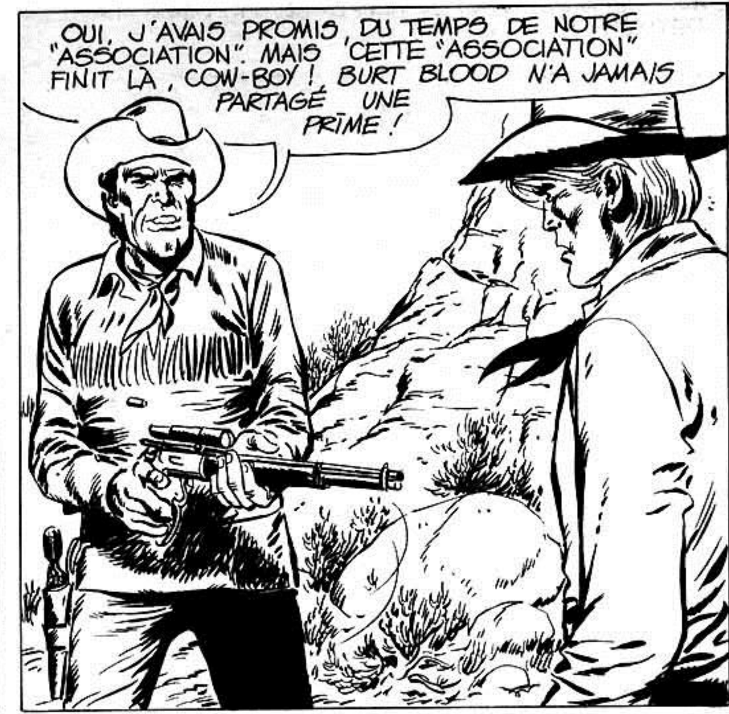

TEDDY VERIFIA ET BLÊMIT. SON BARILLET, EFFECTIVEMENT ÉTAIT VIDE !
HA! HA! HA! TU ES DÉCIDÉMENT BIEN NAÏF !


IL N'EUT PAS LE TEMPS DE PARER LE COUP DE CROSSE !


ETOURDI PAR LA VIOLENCE DU COUP TEDDY ENTREVIT BURT QUI PRENAIT APPUI SUR UNE ROCHE, AJUSTAIT POSÉMENT SA VICTIME...
... JE NE PEUX PAS RATER CE COYOTE !
!

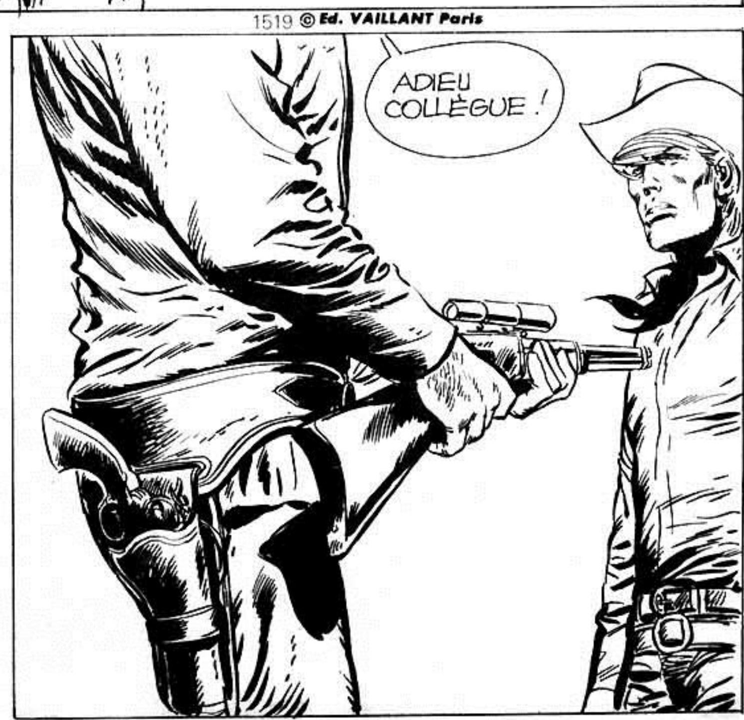

DANS L'OCULAIRE DE LA LORGNETTE LE SANG-MÊLÉ PRÉSENTAIT UNE CIBLE IMMANQUABLE ! LA DÉTONATION DÉCHIRA LE SILENCE..


TOUCHÉ DANS LE DOS, L'APACHE S'ÉCROULA EN AVANT...
C'EST UN MEURTRE !
TU M'AVAIS PROMIS QUE NOUS LE RAMÈNERIONS VIVANT !


OUI, J'AVAIS PROMIS, DU TEMPS DE NOTRE "ASSOCIATION". MAIS CETTE "ASSOCIATION" FINIT LÀ, COW-BOY ! BURT BLOOD N'A JAMAIS PARTAGÉ UNE PRIME !


TU N'ES QU'UN TUEUR BURT ! JE RACONTERAI COMMENT, APRÈS TANT D'AUTRES, TU AS ASSASSINÉ L'APACHE !
MAIS NON COW-BOY, MAIS NON... TU NE RACONTERAS RIEN... CAR TU VAS MOURIR !


...ET C'EST MOI QUI RACONTERAI COMMENT L'INDIEN T'A TUÉ ET POURQUOI J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE L'ABATTRE ! ET TOUT ÇA PARAITRA LOGIQUE À TOUT LE MONDE !


ADIEU COLLÈGUE !







1519 © Ed. VAILLANT Paris






Plus tard, à Tombstone...
... Assassinat de sang-froid... tentative de meurtre sur ta personne... Blood ne pourra pas comme il en avait l'habitude, prétexter la "légitime défense"! Votre témoignage lui vaudra quelques années de prison!

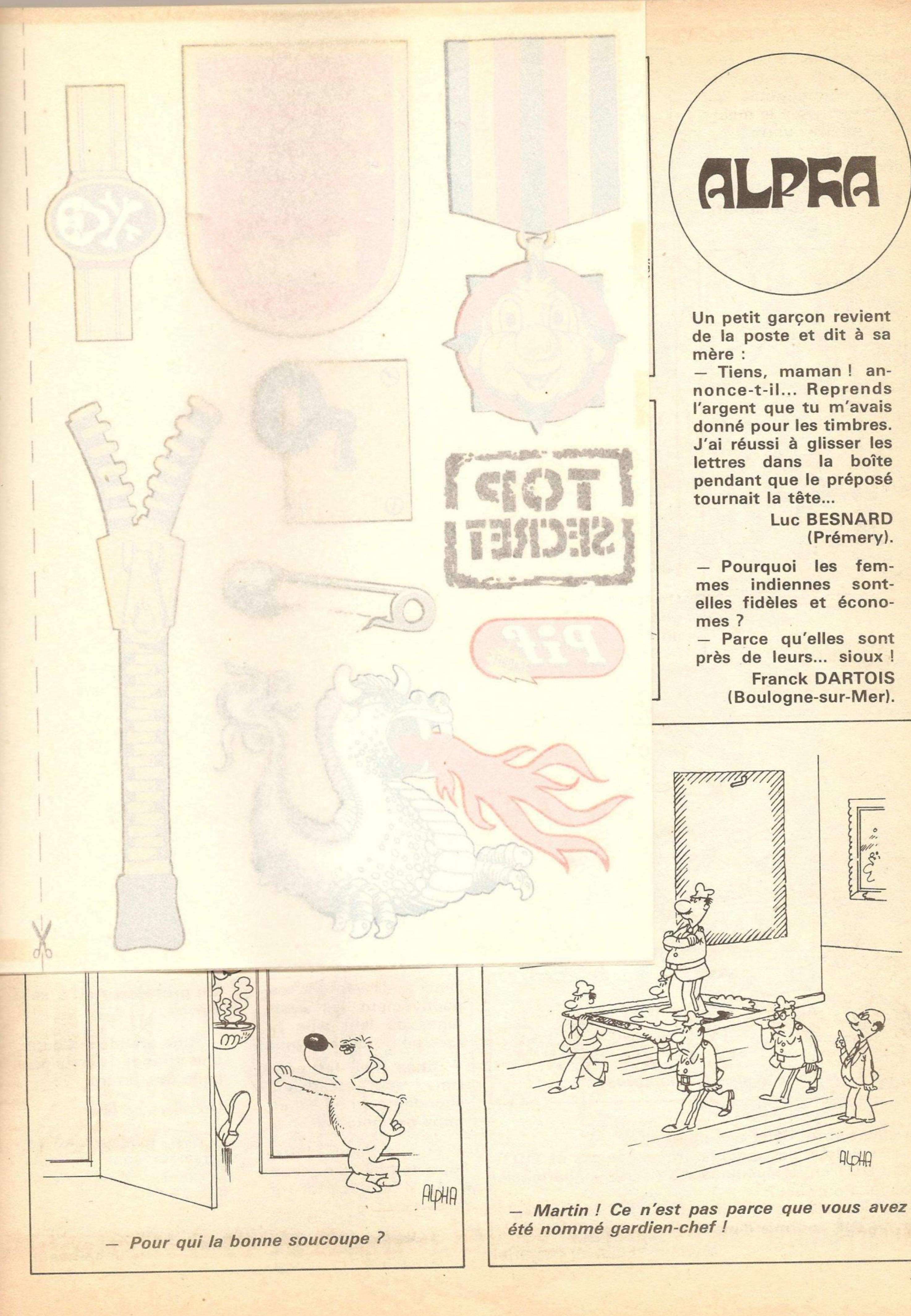

Mais enfin... daignera-t-on m'expliquer ce qui se passe ?
C'est simple, Doc... vous connaissez la triste renommée de Blood... Quand il est arrivé à Tombstone, nous avons vu l'occasion de démasquer ce maniaque...


Jusqu'alors aucune preuve n'avait pu être retenue contre lui... C'est pourquoi nous lui avons tendu un piège ! La prime devait l'allécher ...mon rôle consistait à le conduire jusqu'à l'endroit convenu avec l'Apache, qui servait d'appât pour voir ce dont était capable ce tueur...


Ce jeu était dangereux, Teddy ! Tu as dû avoir des difficultés !
Quelques unes. Mais le plus humiliant a été de lui laisser croire que je tirais plus mal que lui !


... Vous avez merveilleusement joué la comédie tous les trois ! Si vous me racontiez ça en détails ?
Si Doc s'adressait à Pecos et Teddy, c'est qu'il savait ne rien obtenir de l'Apache. Le taciturne sang-mêlé était d'ailleurs bien trop occupé...
WANTED
REWARD
WANTED

FIN



ALPHA

Un petit garçon revient de la poste et dit à sa mère :

— Tiens, maman ! annonce-t-il... Reprends l'argent que tu m'avais donné pour les timbres. J'ai réussi à glisser les lettres dans la boîte pendant que le préposé tournait la tête...

Luc BESNARD (Prémery).

— Pourquoi les femmes indiennes sont-elles fidèles et économes ?

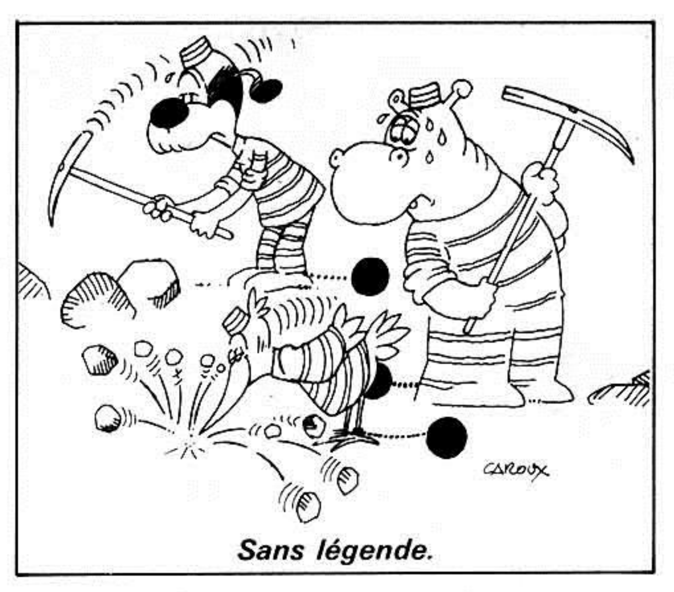
— Parce qu'elles sont près de leurs... sioux !

Franck DARTOIS (Boulogne-sur-Mer).

— Pour qui la bonne soucoupe ?

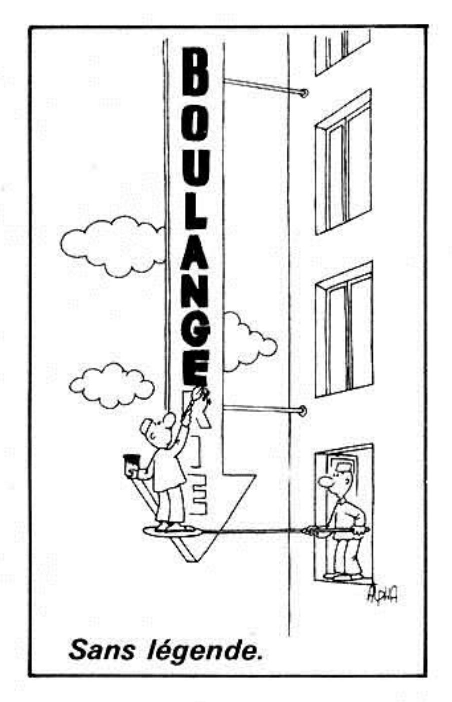
— Martin ! Ce n'est pas parce que vous avez été nommé gardien-chef !

LES ROIS DU RIRE

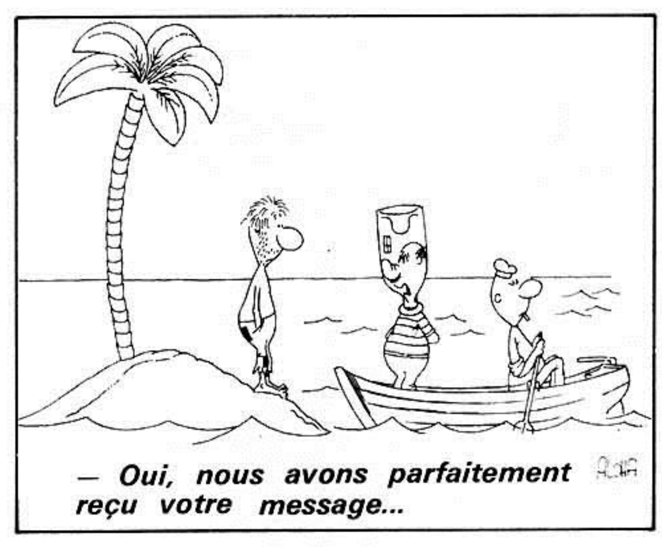


Sans légende.





Sans légende.



— Oui, nous avons parfaitement reçu votre message...

Un petit garçon revient de la poste et dit à sa mère :
— Tiens, maman ! annonce-t-il... Reprends l'argent que tu m'avais donné pour les timbres. J'ai réussi à glisser les lettres dans la boîte pendant que le préposé tournait la tête...

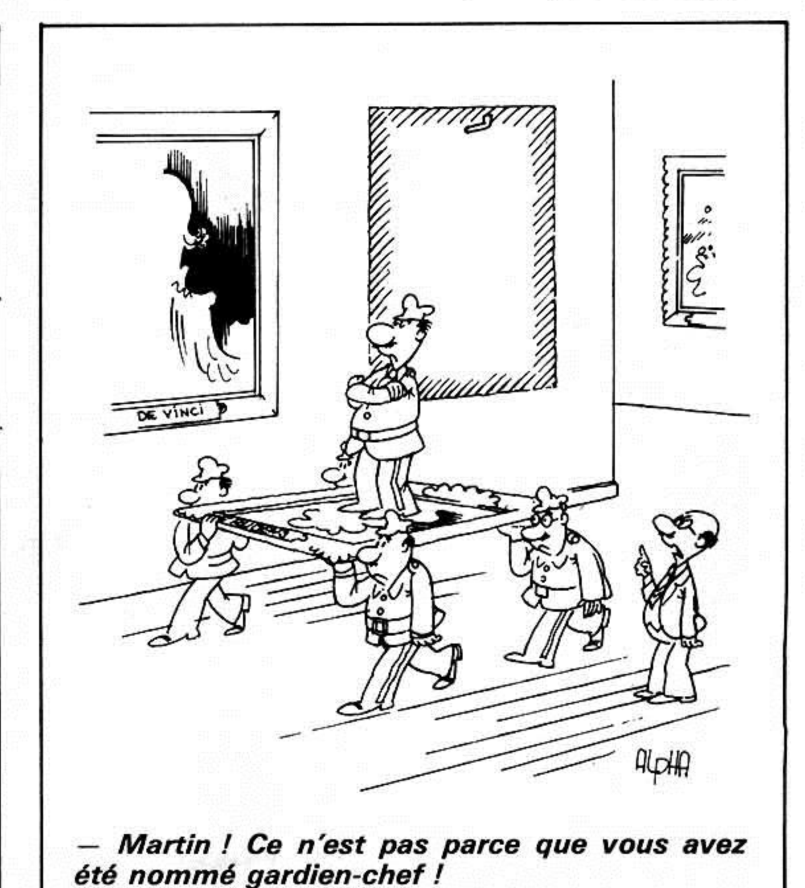
Luc BESNARD
(Prémery).

— Pourquoi les femmes indiennes sont-elles fidèles et économes ?
— Parce qu'elles sont près de leurs... sioux !

Franck DARTOIS
(Boulogne-sur-Mer).



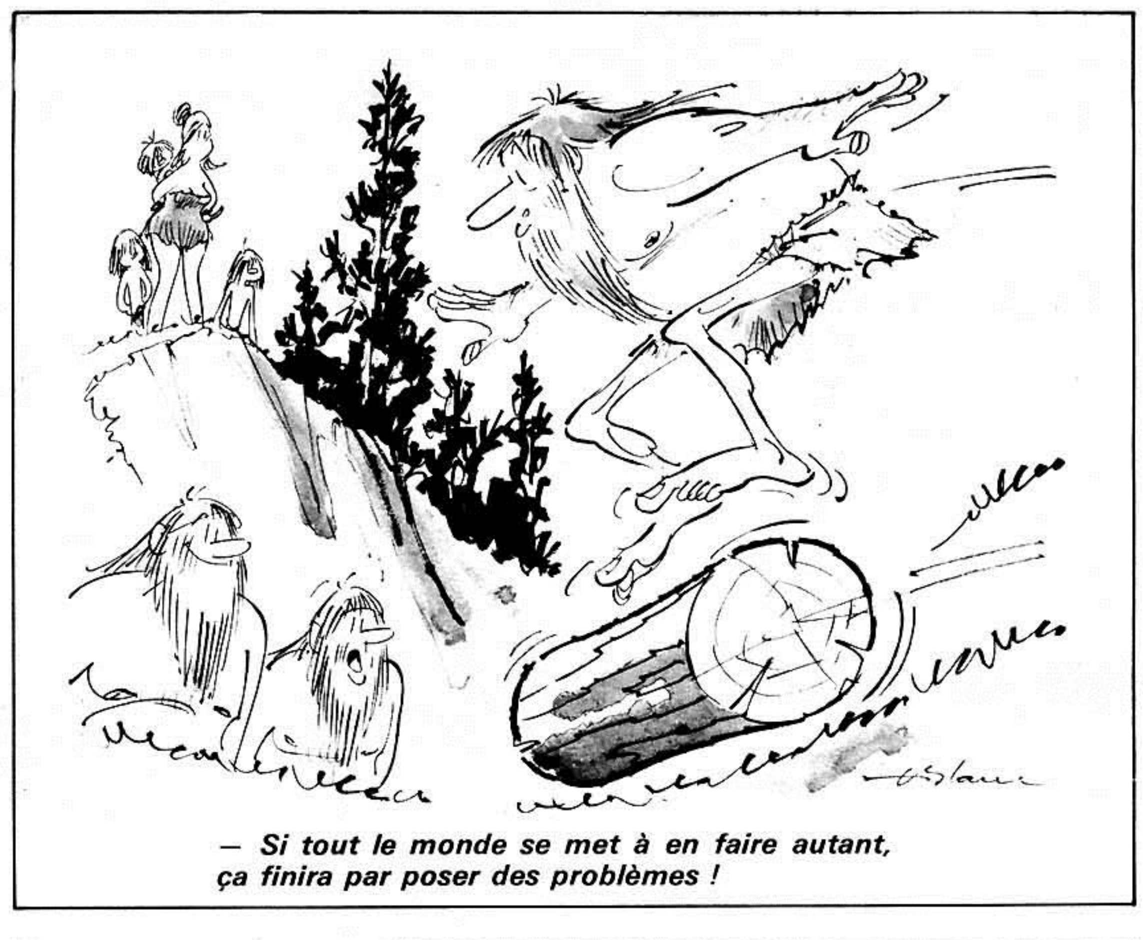
— Pour qui la bonne soucoupe ?



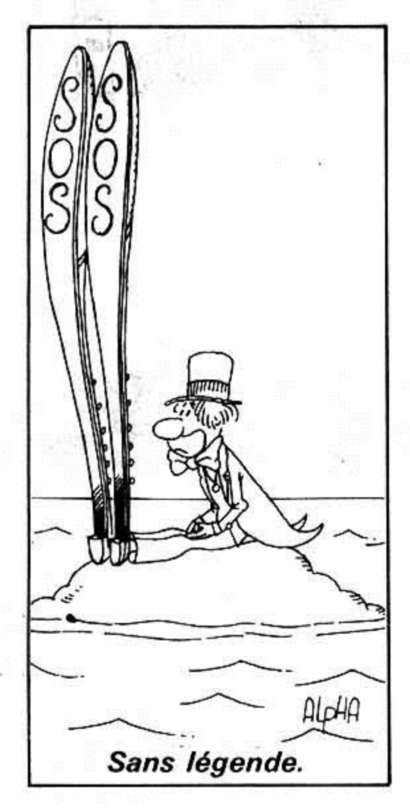
— Martin ! Ce n'est pas parce que vous avez été nommé gardien-chef !

Un somnambule rencontre sur un toit un autre somnambule qui tient un livre à la main :
— Que lisez-vous ?
— Oh ! Une histoire à dormir debout !

Hervé RIDDELL (Bruillpont).



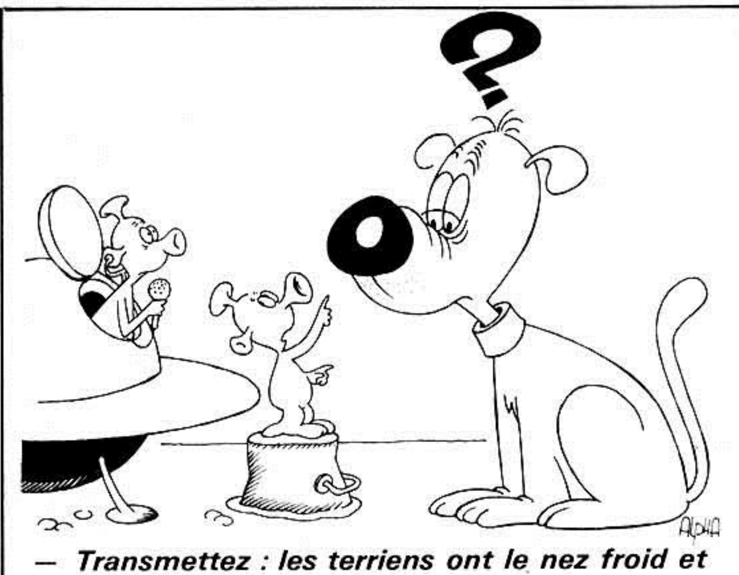
— Si tout le monde se met à en faire autant, ça finira par poser des problèmes !



Sans légende.

Un escargot très orgueilleux dit un jour à un taureau :
— Nous autres bêtes à cornes...

Michel DELAUNE



— Transmettez : les terriens ont le nez froid et humide.



— Je n'avais plus de cornet...

Un client entre dans une pharmacie :
— Je voudrais des piqûres intraveineuses de DDT.
— Du DDT en intraveineuses ? s'écrie le pharmacien effrayé. Pourquoi ?
— Eh bien, dit le client, il m'arrive assez souvent d'avoir des fourmis dans les jambes.

Myriam SELLAMI (Algérie).

Deux amis vantent respectivement les avantages de leur ville située au bord de la mer.

— Chez moi, les poissons sont tellement abondants qu'on les attrape par poignées...

— Et chez nous alors, pour remplir un seau d'eau, il faut écarter les poissons !

Jacques DOYEN.

Un professeur dit à ses élèves :

— Une grande rue dans une grande ville s'appelle une artère.

Un élève se lève :

— Oui m'sieur, et la traverser sans se faire écraser, c'est une veine !

Michèle FERMOND (Concarneau).


FANFAN LA TULIPE
L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE
OH ! OH ! SI J'EN CROIS MES YEUX, ON EST EN TRAIN DE FAIRE SUBIR À CES MALHEUREUX, UN TRAITEMENT PARTICULIÈREMENT INHUMAIN -
COÂ! CROA! CRROA! COA!
SANS SE DEMANDER QUI AVAIT ORDONNÉ LE SUPPLICE, ET POURQUOI, FANFAN DÉCIDA D'Y METTRE FIN SUR LE CHAMP...
F-F-CH-CH-CH
CH-CH-CHIOUF

AH

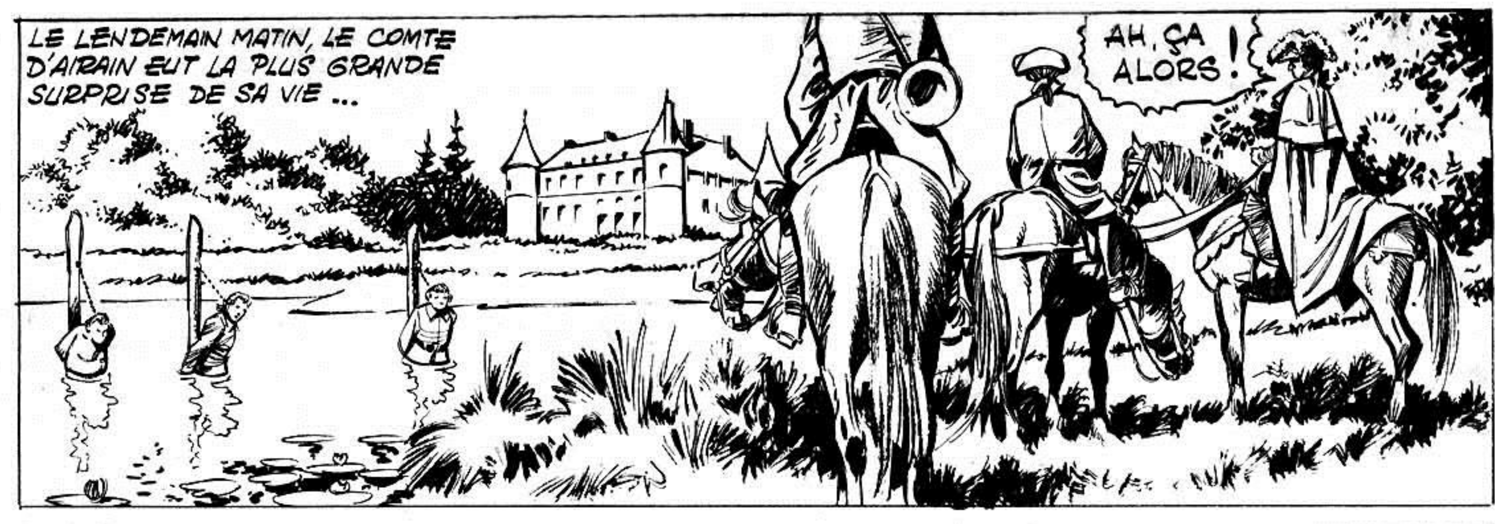
AHAHAH !


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
MOI, C'EST BALLAND, LUI, LE HURET, ET LUI, RIBOULET.


NOUS AVONS ÉTÉ CONDAMNÉS PAR LE COMTE GUILLAUME DE CASTEL MONTFORT, NOTRE MAÎTRE, À TREMPER DANS L'EAU DE L'ÉTANG, DEPUIS LE COUCHER DU SOLEIL JUSQU'À L'AUBE, CAR NOUS NOUS ÉTIONS ENDORMIS PENDANT NOTRE SERVICE DE NUIT.


EN QUOI CONSISTE CE SERVICE ?
A EMPÊCHER DE COASSER LES GRENOUILLES QUI PEUPLENT LES DOUVES DU CHÂTEAU EN LEUR TAPANT DESSUS AVEC DES GAULES. Mr LE COMTE A LE SOMMEIL FRAGILE.


JE CROYAIS LE SERVAGE ABOLI.
PAS POUR LE COMTE DE CASTEL MONTFORT. IL N'Y A QU'UNE SEULE LOI : LA SIENNE. UNE LOI FÉODALE. ON L'APPELLE LE COMTE D'AIRAIN.
-2-


LE LENDEMAIN MATIN, LE COMTE D'AIRAIN EUT LA PLUS GRANDE SURPRISE DE SA VIE ...
AH, ÇA ALORS !

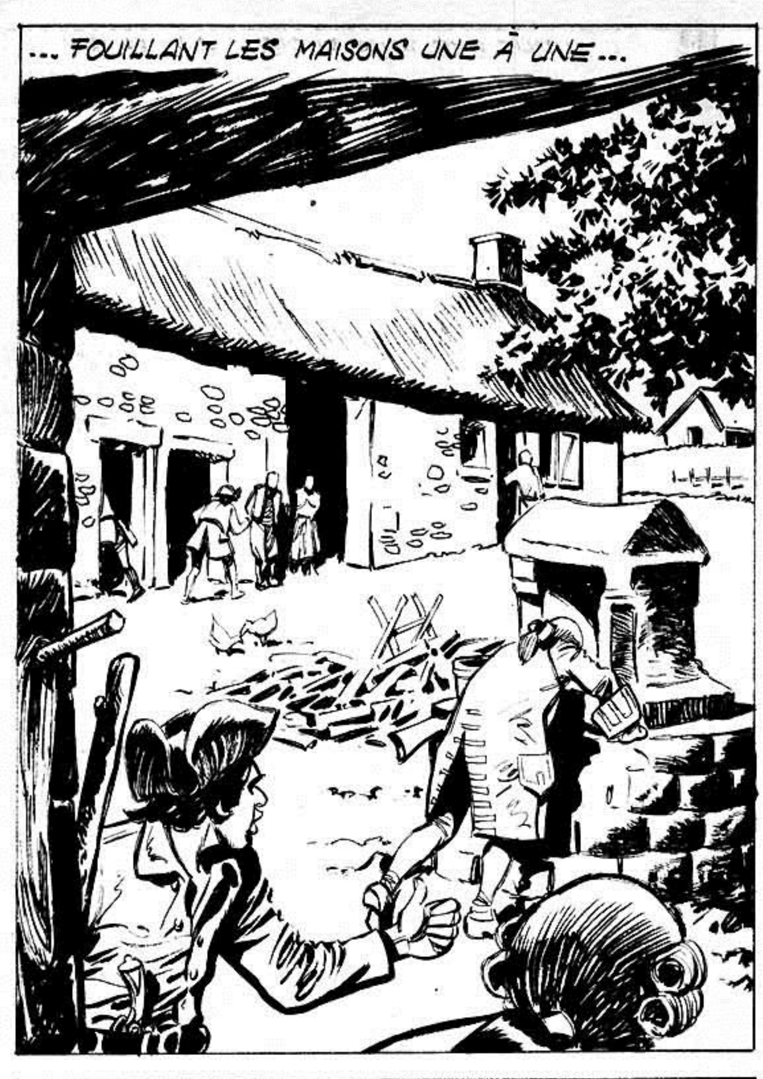

OÙ SONT PASSÉS LES TROIS MANANTS QUE VOUS ÉTIEZ CHARGÉS DE SURVEILLER ? COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS LES AYEZ REMPLACÉS DANS L'EAU DE L'ÉTANG ?


NOUS N'EN SAVONS RIEN, MONSEIGNEUR ! NOUS AVONS RESSENTI UN CHOC À LA TÊTE QUI NOUS A FAIT PERDRE CONNAISSANCE, ET NOUS NOUS SOMMES RÉVEILLÉS ENCHAÎNÉS À CES POTEAUX À LA PLACE DE BALLANT, LE HURET ET RIBOULET.


DÉLIVREZ CES IMBÉCILES ! ET RETROUVEZ "BOI"... COBBENT LES APPELEZ-VOUS ? AH, VOUI ! BALLANT, LE HURET, ET RIBOULET. JE VEUX CODDAÎTRE LE FIN BOT DE CETTE HISTOIRE AVANT... CE SOI-OI-OIR !


LES SÉIDES DU COMTE DE CASTEL MONTFORT SE DÉPENSÈRENT SANS COMPTER POUR EXÉCUTER L'ORDRE REÇU...


... BATTANT INTERMINABLEMENT LA CAMPAGNE
3.


... FOUILLANT LES MAISONS UNE À UNE ...


... EN VAIN.
VOUS N'ÊTES QUE DES CRÉTINS ! VOUS SERIEZ PROBABLEMENT INCAPABLES DE RETROUVER UN ÂNE DANS UN SAC. ILS NE SE SONT TOUT DE MÊME PAS VOLATILISÉS, CES TROIS PENDARDS !


PAS LE MOINS DU MONDE ; ILS S'ÉTAIENT SIMPLEMENT BIEN CACHÉS.


VOUS REPRENDREZ LES RECHERCHES DEMAIN AVEC LE LEVÉ DU SOLEIL. ET GARE À VOUS SI ELLES N'ABOUTISSENT PAS!


ELLE N'ABOUTIRENT PAS, ET LE COMTE D'AIRAIN ENTRA DANS UNE DE SES COLÈRES QUI LE FAISAIENT CRAINDRE À CINQUANTE LIEUES À LA RONDE.
4.


IL AURAIT ÉTÉ PLUS FURIEUX ENCORE, S'IL AVAIT SU CE QUI L'ATTENDAIT LA NUIT-MÊME ET LES JOURS À VENIR.
TCHIAC

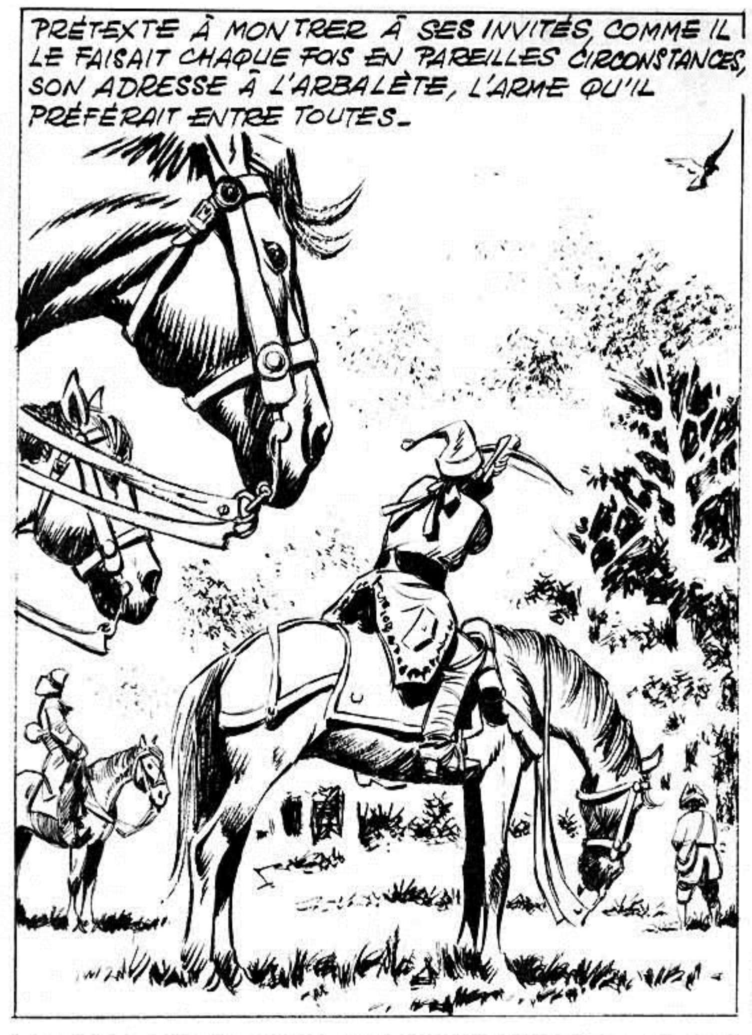

LÂCHEZ VOS PERCHES ET PLACEZ VOS MAINS DERRIÈRE VOTRE DOS. N'AYEZ AUCUNE CRAINTE, IL NE VOUS SERA FAIT AUCUN MAL.


LES MANIEURS DE GAULES FURENT BIENTÔT TOUS LIGOTÉS...


...ET LE CONCERT BATRACIEN QU'ILS EMPÊCHAIENT DEPUIS SI LONGTEMPS ÉCLATA EN SONORITÉS DISSONNANTES. LES GRENOUILLES QUI AVAIENT DU TEMPS À RATTRAPPER, S'EN DONNAIENT À COEUR JOIE.
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA


LE COMTE GUILLAUME DE CASTEL MONTFORT, RÉVEILLÉ EN SURSAUT, TOMBA DE SON LIT ET SE MEURTRIT L'ÉCHINE.


A QUELQUES JOURS DE LÀ, LE COMTE, QUI DÉSORMAIS FAISAIT ÉTROITEMENT SURVEILLER SON CHÂTEAU, DONNA UNE CHASSE...
-5-


PRÉTEXTE À MONTRER À SES INVITÉS COMME IL LE FAISAIT CHAQUE FOIS EN PAREILLES CIRCONSTANCES, SON ADRESSE À L'ARBALÈTE, L'ARME QU'IL PRÉFÉRAIT ENTRE TOUTES_


ZIP
EXTRAORDINAIRE! PRODIGIEUX! QUELLE ADRESSE, COMTE!


MAIS, LE VALET CHARGÉ DE RAPPORTER LA PRISE...


...TROUVA EN LIEU ET PLACE DU PIGEON DODU...


... UNE GRENOUILLE FORTE EN PATTES AU BOUT DU TRAIT. LE COMTE D'AIRAIN DEVINT AUSSI ROUGE QUE SON POURPOINT ET FAILLIT PÉRIR D'APOPLEXIE ...
6


DANS LES BRANCHES D'UN ARBRE, QUATRE HOMMES RIAIENT...


AU REPAS D'HONNEUR, LE COMTE ANNONÇA AVEC FIERTÉ UN MARCASSIN SAUCE GRAND VENEUR.
VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES !




1519 © Ed. VAILLANT Paris


PERSONNE NE REMARQUA UN DES SERVEURS QUI SE RETENAIT DIFFICILEMENT DE RIRE.


LE COMTE DE CASTEL MONTFORT EXPLOSA.
C'EN EST ASSEZ !
-7-


ET CE FUT SUR L'HEURE UN MASSACRE IMPITOYABLE, UNE SAINT-BARTHÉLÉMY DES GRENOUILLES.
PAN
PAN
PAN
LE COMTE CROYAIT ÊTRE DÉBARRASSÉ DES BESTIOLES - PAS DU TOUT - UN CHOEUR, QUI N'AVAIT RIEN D'ANTIQUE LE TIRA DU SOMMEIL UNE NOUVELLE FOIS.
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA
CÔA
NON LOIN DE LÀ, UN HOMME D'ARME RIAIT SOUS CAPE
C'EST DEPUIS CETTE NUIT-LÀ QUE LE COMTE GUILLAUME DE CASTEL MONTFORT SAUTE PARFOIS AU LIEU DE MARCHER COMME TOUT LE MONDE.
BONJOUR MONSIEUR LE COMTE.
CÔA
C'EST EN TOUT CAS COMME ÇA QUE FANFAN LA TULIPE RACONTE LA FIN DE CETTE AVENTURE.
FIN
DE L'ÉPISODE

LE JOURNAL DES jeux

Conception : Roger DAL

BULLES AU BAL

Les flonflons de la musique et peut-être la boisson ont fait quelque peu tourner les têtes... Remettez les choses à l'endroit en rendant à chacun sa bulle.

A Ah ! si j'avais 20 ans !

B Je ne dois pas être dans l'époque

C On pavoise comme on peut

D Silence citoyen !

E Jules, amène à boire !

F Oh ! la belle bleue

G Sors de là sale gosse !

H Aïe ! mes pieds

Qu'est ce que vous dansez bien !

1 2 3 4 5 6 7 8 9

CHEZ [...]TON

GRING



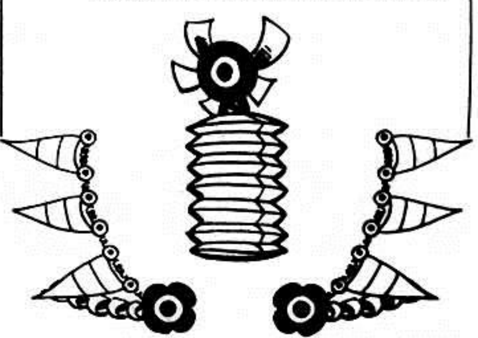
Dans un état pitoyable, un homme se présente chez un médecin.
— Il faut vous dire, explique-t-il, que j'ai d'abord fait confiance à un guérisseur...
— Ah oui ! grommelle le docteur, et quel conseil stupide vous a-t-il donné ?
— De venir vous consulter !

Irène REVENKO (Sousset-les-Pins).

o

Au restaurant :
— Garçon, ce poulet est bien la viande la plus dure que j'ai jamais mangée...
— C'est que, répondit le garçon, monsieur n'a pas essayé notre bifteck !

Arsène DRAGOS (Roumanie).



Solution des jeux page 55.



TEST

CONNAISSEZ-VOUS LA REVOLUTION FRANÇAISE ?

Voici quelques questions curieuses sur la Révolution française et, pour chacune d'elles, trois solutions. Placez une croix à la suite de celle qui vous semble exacte, puis allez jeter un petit coup d'œil aux solutions et comptez un point chaque fois que vous ne vous êtes pas trompé. Le total de vos points vous dira si vous êtes calé sur la Révolution.



A. LES CHOUANS, CES CONTRE-REVOLUTIONNAIRES DE BRETAGNE ET DE VENDEE SE NOMMAIENT AINSI :

1. Parce qu'ils chouanaient, c'est-à-dire cultivaient des choux ?..............................
2. Parce qu'un de leurs chefs se nommait Jean Chouan ?...............................
3. Parce que leur cri de ralliement était le cri de la chouette ?...............................

B. UN SANS-CULOTTE ETAIT APPELE AINSI :

1. Parce que c'était quelqu'un sans culot, sans courage ?..............................
2. Parce qu'il ne portait pas de culottes mais des pantalons ?..............................
3. Parce qu'il était vêtu de haillons et ne portait jamais de culotte neuve ?............

C. LE LIT DANS LEQUEL EST MORT LOUIS XVI ETAIT :

1. De style Louis XVI bien entendu ?......
2. De style Louis XV parce que Louis XVI est mort dans le lit du roi Louis XV son grand-père ?....................
3. Sans style, c'était un simple lit de camp ?..

D. CE BONNET QUI FIGURE AINSI EN VITRINE C'EST :

1. Le bonnet phrygien que portaient les sans-culottes ?..............................
2. Le bonnet de nuit de Louis XVI ?........
3. Le bonnet d'uniforme des soldats de l'an II ?..

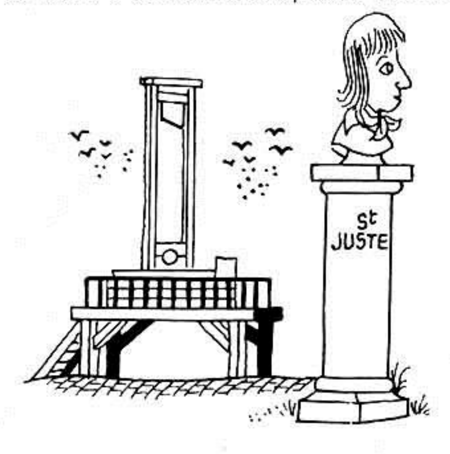


E. AU MOMENT OU ELLE FUT PRISE, LE 14 JUILLET 1789 LA BASTILLE CONTENAIT :

1. 456 prisonniers politiques enfermés à la suite de lettres de cachet ?.................
2. 7 détenus dont 4 faussaires ?.............
3. 156 prisonniers politiques et 45 forbans ?..

F. LE NOM QUE PORTE CETTE STATUE SUR SON SOCLE :

1. Est exact ?...
2. Non : il faut écrire Saint-Just . ...
3. Non : il faut écrire Cinq-Juste ?..........



G. LES MOIS REVOLUTIONNAIRES :

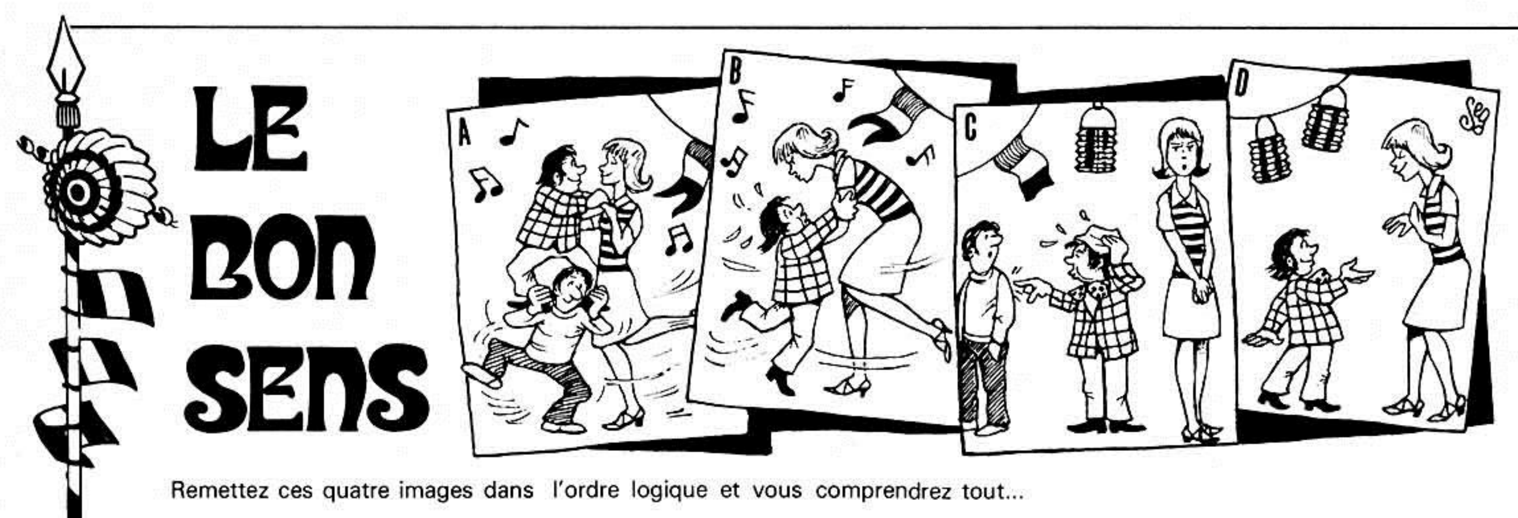
1. Messidor - Fructidor - Polydor ?..........
2. Germinal - Floréal - Prairial ?...............
3. Pluviose - Nivose - Vientose ?...............
4. Frimaire - Primaire - Brumaire ?...........

H. LOUIS XVI ENTRE ICI DANS SON GRENIER DU LOUVRE POUR :

1. Se livrer à son passe-temps favori : la serrurerie ?..
2. Classer sa collection de timbres-poste ?..
3. Faire des petits pains (les révolutionnaires appelaient d'ailleurs la famille royale : le boulanger, la boulangère et le petit mitron) ?..



LE BON SENS



Remettez ces quatre images dans l'ordre logique et vous comprendrez tout...

14 JUILLET 1789

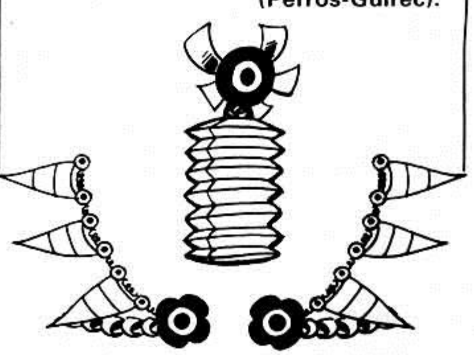
Rendez à ces sept personnages classiques de la Révolution l'objet qui leur revient de droit.

BLAGUES



Un paquebot va appareiller. La sirène a déjà retenti trois fois et deux matelots s'apprêtent à retirer la passerelle. Soudain, au bout du quai, un homme apparaît, en train de courir.
— Je parie dix dollars qu'il rate le bateau, dit un passager.
— Pari tenu, répond un marin qui se trouve à ses côtés.
Nouveau coup de sirène, bruit de machines, l'homme se rapproche et finalement saute à bord.
— Vous avez gagné, fait le passager vexé.
— Dame ! j'en étais sûr, c'est le commandant !

Catherine LE BONELTE
(Perros-Guirec).



Solution des jeux page 55.

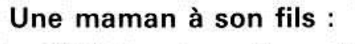


LA BLAGUE





DE LA SEMAINE



Une maman à son fils :

— Si tu manges trop de bonbons, tu perdras tes dents et après... tu t'en mordras les doigts !

Cette semaine, Patrick AMORY, à Ravenel gagne pour l'envoi de sa blague une mallette de peintures.

ANOMALIES

Seize erreurs se sont glissées dans cette prise de la Bastille. Quelles sont-elles ?

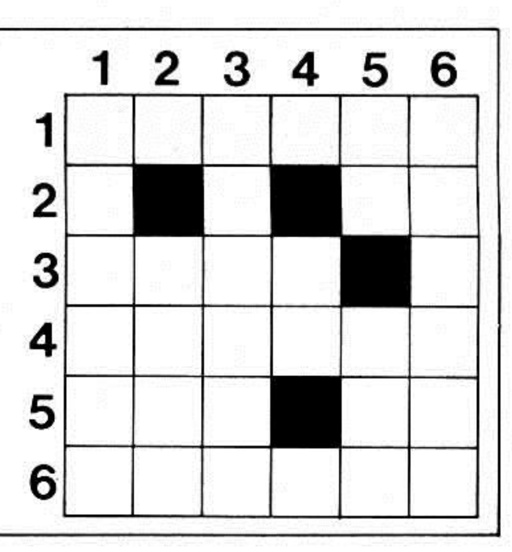


Horizontalement :

1. Recouvrent le toit. - 2. Sont dans le train. - 3. On y dort. - 4. En colère. - 5. Ville où naquit Henri IV. Signifie aussi : dans. - 6. Mis en réserve dans un silo.

Verticalement :

1. Fleur de Hollande. - 2. A pour capitale : Téhéran. - 3. Quelqu'un qui entre chez vous sans y avoir été invité. - 4. Vient avant le do. - 5. Petit mot de liaison. Pareil. - 6. Signal d'alarme qui a remplacé le tocsin.



FUMO-COLOR

Prenez vos crayons de couleurs et coloriez de la façon suivante : 0 = blanc ; 1 = noir ; 2 = bleu clair ; 3 = jaune ; 4 = rouge foncé ; 5 = rouge clair ; 6 = orange ; 7 = bleu foncé ; 8 = vert.

BLAGUES



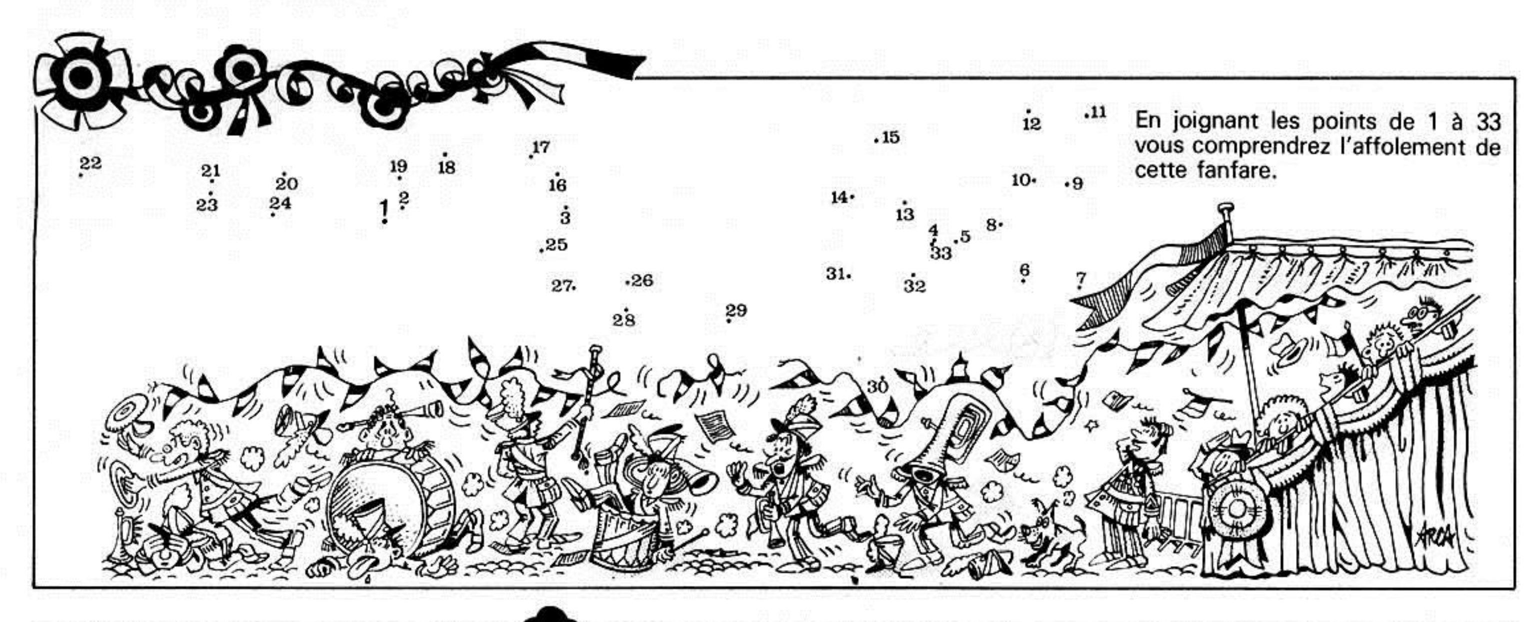
Deux glycines paressent au soleil. Soudain elles aperçoivent un papillon, avide de suc, qui se hâte vers elles. Et l'une d'elles de soupirer :
— Tiens ! Encore le percepteur.

Jean-Paul BAPST (Farebersviller).

Bien qu'engagé le matin même, un ouvrier d'une fabrique de matelas, fut le soir venu, congédié.
Savez-vous pourquoi ?
Il manquait de ressort !

Valérie FAURIE (Vincennes).

Solution des jeux page 55.



En joignant les points de 1 à 33 vous comprendrez l'affolement de cette fanfare.



Mon premier est synonyme d'heureux.
Mon deuxième est le verbe lire au passé composé.
Mon troisième n'est pas carré.
Mon tout est un héros de Pif.

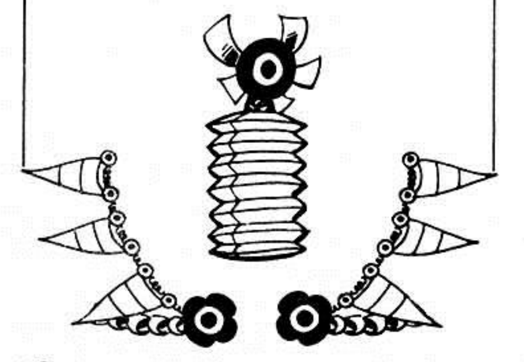
Solution : Gai-Luron.

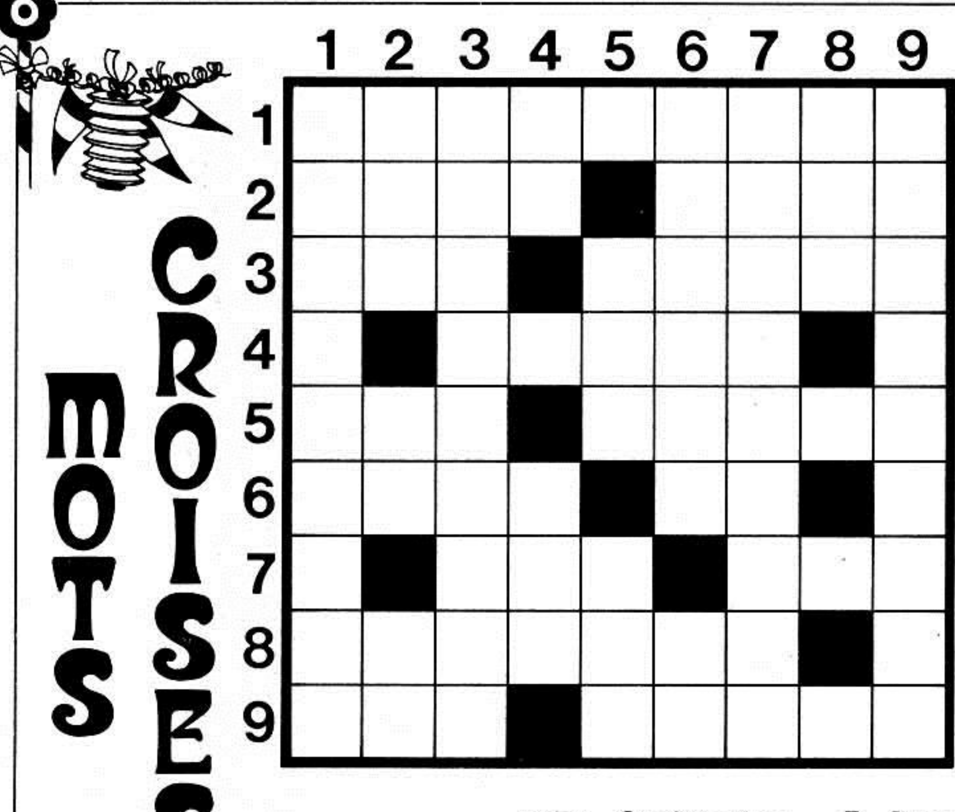
Nadine MALLET (La Loupe).

o

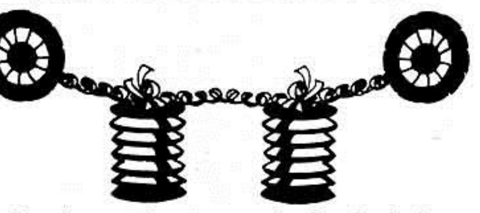
C'est l'hiver et il neige. Un monsieur entre dans un café. Le garçon se précipite et lui demande :
— Monsieur prendra ?
— ...Un bon rhume de cerveau, si vous ne fermez pas la fenêtre.

Samir BOUBEKEUR (Alger).





"MOYENS"



Horizontalement : 1. Au bal du 14-Juillet c'est lui qui fait danser. - 2. Peu courant. Dent bien aiguisée. - 3. Là. Au pas de la porte. - 4. Bonne mais dans le désordre. - 5. Dans Pif-Gadget, il est une bête à part. - Cachai. 6. Elle permet à l'oiseau de voler. Conjonction. - 7. Dans Isabelle. Tenta. - 8. Sur un devoir, la meilleure c'est « très bien ». - 9. Saison. Pour boire son café.

Verticalement : 1. Il flotte au vent au-dessus du bal du 14-Juillet. - 2. Comme Ric et... En veine comme en peine. Conjonction. - 3. Robe large que portait une demoiselle au bal autrefois. - 4. Exclamation. Point cardinal. - 5. Celui de la charrue tranche la terre. - 6. On y joue des pièces de théâtre. En août. - 7. Certains viennent troubler les bals du 14-Juillet. - 8. Tête couronnée. - 9. Il est nécessaire pour prolonger dans la nuit le bal du 14-Juillet.

Solution des jeux page 55.

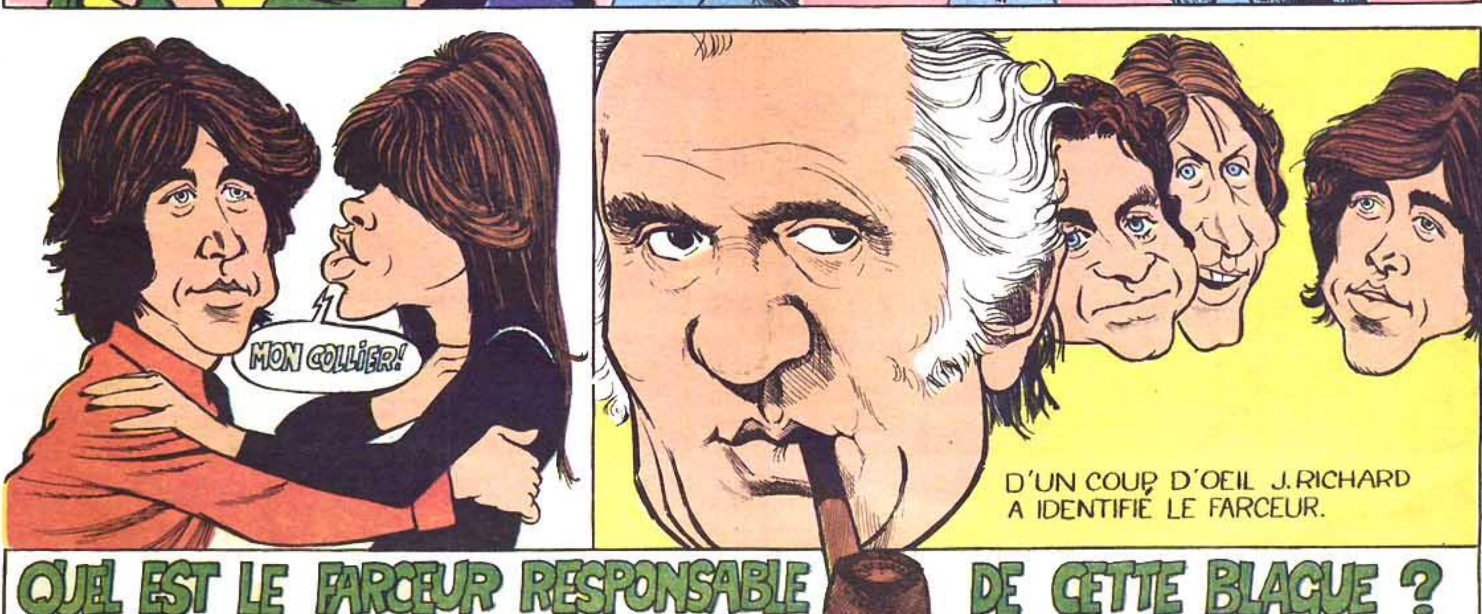
JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS









QUEL EST LE FARCEUR RESPONSABLE DE CETTE BLAGUE ?

ENIGME

Par MOALLIC et CRESPI



UN TESTAMENT CONTESTE

Le riche M. Anter est mort, laissant un bel héritage que se disputent ses deux neveux. Ludo est convoqué par le notaire.



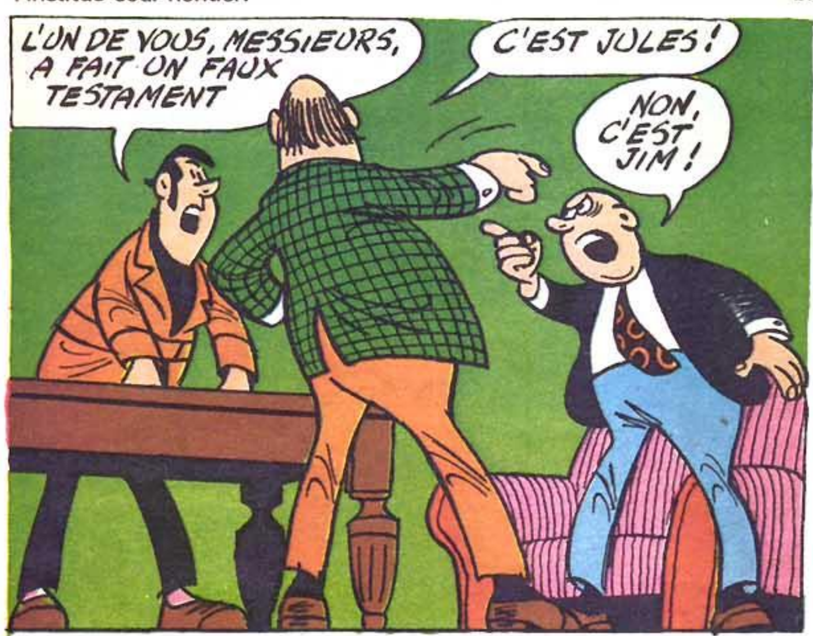
1. Les neveux ont trouvé l'enveloppe contenant le testament, mais chacun accuse l'autre d'avoir fait un faux.



2. Le notaire présente à Ludo la lettre que fait valoir Jules qui l'institue seul héritier.



3. Puis celle que Jim prétend avoir retirée de l'enveloppe et qui, bien entendu, en fait le légataire universel.



4. Les deux neveux qui ont été convoqués par le notaire se présentent devant Ludo qui les interroge.



5. Mais, pour Ludo, l'affaire ne fait aucun doute, il sait lequel des deux hommes a commis un faux.

QUI EST LE FAUSSAIRE : JULES OU JIM ?



SOLUTION DES JEUX



BULLES AU BAL (page 47).

1C - 2F - 3D - 4E - 5G - 6B - 7H - 8I - 9A.

LES SEPT DIFFERENCES (page 48).

1. Le chanteur ouvre plus grand la bouche. - 2. Une ampoule de plus. - 3. Une décoration de plus à l'accordéon. - 4. Davantage de vin dans la bouteille. - 5. Une planche de plus à l'estrade. - 6. Un pois de plus à la robe de la danseuse. - 7. Un ruban au chapeau du danseur.

TEST (page 48).

A2 - B2 - C : pas de lit du tout, puisque Louis XVI est mort sur l'échafaud. - D1 - E2 - F2 - G2 et 3 - H1.

Si vous avez plus de 6 réponses justes : vous êtes calé sur la Révolution française.

Entre 3 et 6 : il vous reste encore quelques petites choses à apprendre.

Moins de 3 : vous préférez sûrement les maths à l'histoire !

LE BON SENS (page 49).

D-B-C-A.

14 JUILLET 1789 (page 49).

Le bonnet à cocarde (1) pour la patriote (G).
La faux emmanchée verticalement (2) pour le Chouan (B).
Le fusil à baïonnette (3) pour le chasseur de la Garde Nationale de Paris (A).
Le bonnet phrygien (4) pour le sans-culotte (F).
La partition de la Marseillaise (5) pour Rouget de l'Isle (D).
La serrure et les clefs (6) pour Louis XVI (C).
La bicorne sombre (7) pour le député du Tiers-Etat (E).

ANOMALIES (page 50).

- Une antenne de télé sur le toit. - Un agent de police de maintenant. - Au fronton : « Prison du Temple ». - Au milieu, un réverbère. - Un sans-culotte tient un fusil-mitrailleur. - Un sans-culotte porte un sabre du mauvais côté. - Un enfant a un béret de marin. - Un personnage tient un transistor. - Un autre porte un fusil avec la crosse en sens inverse de la mire du canon. - Un des personnages porte un casque de 14-18. - Il y a un obus parmi les boulets. - Une femme porte un soulier et un sabot. - Un jeune tambour porte une cravate. - Une croix rouge sur une valise. - La plaque d'égout. - Une lance que tient un sans-culotte est décentrée.

MINI MOTS CROISES (page 51).

Horizontalement : 1. Tuiles. - 2. Ti. - 3. Lits. - 4. Irrité. - 5. Pau - En. - 6. Ensilé.
Verticalement : 1. Tulipe. - 2. Iran. - 3. Intrus. - 4. Si. - 5. Et - Tel. - 6. Sirène.

MOTS CROISES MOYENS (page 52).

Horizontalement : 1. Orchestre. - 2. Rare. Croc. - 3. Ici. Seuil. - 4. Neonb. - 5. Léo. Celai. - 6. Aile. Si. - 7. Isa. Osa. - 8. Mention. - 9. Eté. Tasse.
Verticalement : 1. Oriflamme. - 2. Rac. Ei. Et. - 3. Crinoline. - 4. He. Est. - 5. Soc. - 6. Scènes. Oa. - 7. Trublions. - 8. Roi. - 9. Eclairage.

ENIGME JEAN RICHARD (page 53).

La dame à qui on a dérobé le collier a dansé avec trois cavaliers différents. Elle avait son collier avec les deux premiers, elle ne l'avait plus quand le troisième l'a invitée. C'est donc probablement le deuxième cavalier qui l'a subtilisé.

ENIGME LUDOVIC (page 54).

Personne ne conteste l'authenticité de l'enveloppe du testament. Or, seule la lettre en faveur de Jim présente des plis lui permettant d'entrer dans cette enveloppe de forme allongée. Les plis de l'autre correspondent à une enveloppe de format normal. C'est donc Jules le faussaire.



LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.















LE DIMANCHE MATIN...

1519







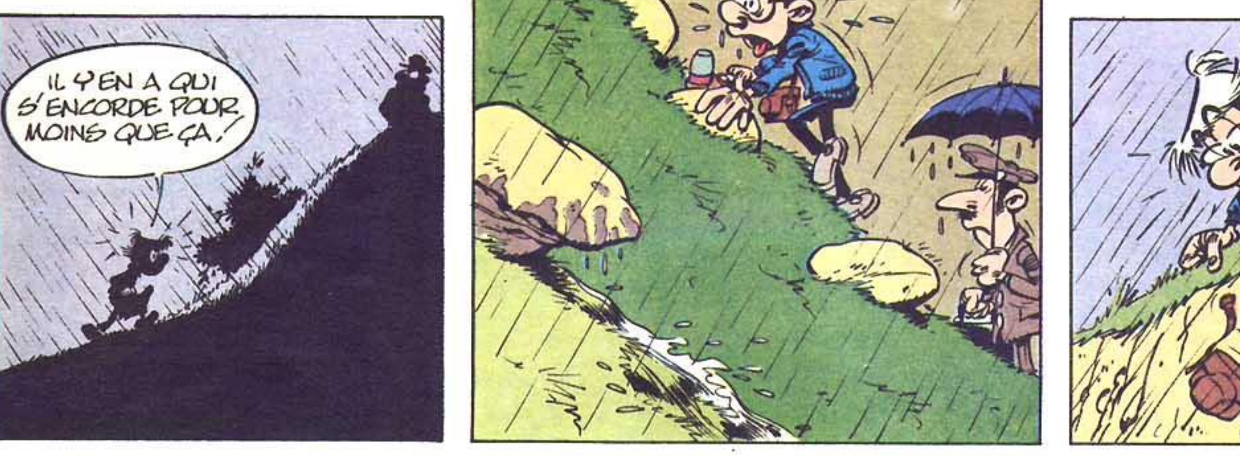
PARDON ; QUARANTE ET UN ! JE SUIS LE PRÉSIDENT, JE NE COMPTE PAS !
AH... OUI ÉVIDEMMENT, M. LE PRÉSIDENT !



RESPIREZ, FOHAL, EMPLISSEZ D'AIR PUR VOS POUMONS...
OUI, MONSIEUR LE PRÉSIDENT
MMMFFF



TU PARLES ! J'AI L'IMPRESSION DE ME NOYER !



IL Y EN A QUI S'ENCORDE POUR MOINS QUE ÇA !



HEEE !



CRAC



TCHAK



PLOTCH



MON KADOK !

1519



NE HURLEZ PAS COMME ÇA, C'ÉTAIT UN VIEUX MODÈLE ! MAINTENANT, POUR QUELQUES CENTAINES DE N.F. LES JAPONAIS VOUS PROPOSENT UN CHOIX FANTASTIQUE !



JE SENS QUE JE VAIS LE "REMORDRE", MÊME SI ÇA DOIT ME DONNER DES "REMORDS" !
2















PLUS TARD...

1519

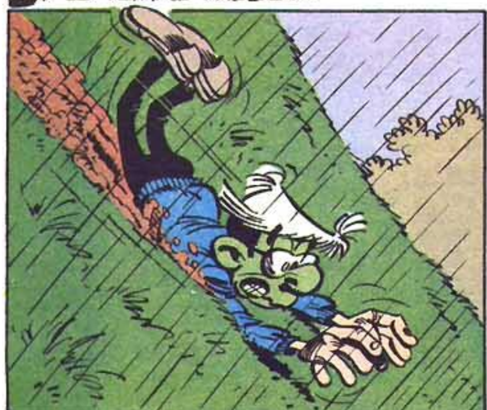




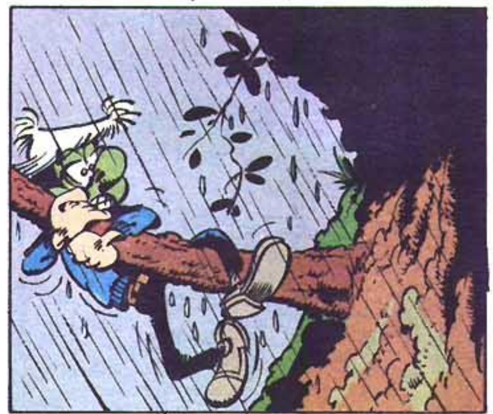
3



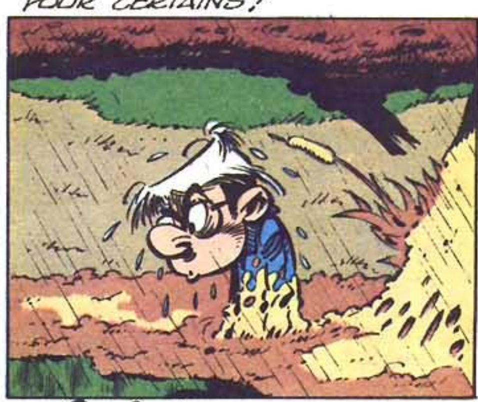
ET LE TEMPS PASSE...



...TANT BIEN QUE MAL...



... MAIS PLUTÔT MAL QUE BIEN POUR CERTAINS !



ÇA C'EST TONIFIANT ! PAS VRAI FOHAL ?!...

TU PARLES !

SPLITCH

MIDI !

ET VOILÀ FOHAL, NOUS SOMMES REVENUS À NOTRE POINT DE DÉPART... J'OFFRE L'APÉRO !...

ÇA, IL VA LE REGRETTER !

CAFÉ

1519

AH NON FOHAL, PAS DE DOUBLE WHISKY, VOUS ÊTES AU RÉGIME, IL FAUT GARDER LA FORME ! COMMANDEZ LUI UNE EAU MINÉRALE NON-GAZEUSE, ÉMILE !

BIEN MONSIEUR !

CAFÉ du COIN

1519

JE VOUS RAMÈNERAI BIEN, MAIS JE SUIS SÛR QUE CETTE PETITE EXPÉRIENCE VOUS A DONNÉ LE GOÛT DE LA PROMENADE PÉDESTRE, AUSSI M'EN VOUDRAIS-JE DE CONTRARIER CETTE REDÉCOUVERTE Ô COMBIEN ENRICHISSANTE...





J'AI DE NOUVEAU MORDU L'OREILLE DE MON PATRON !

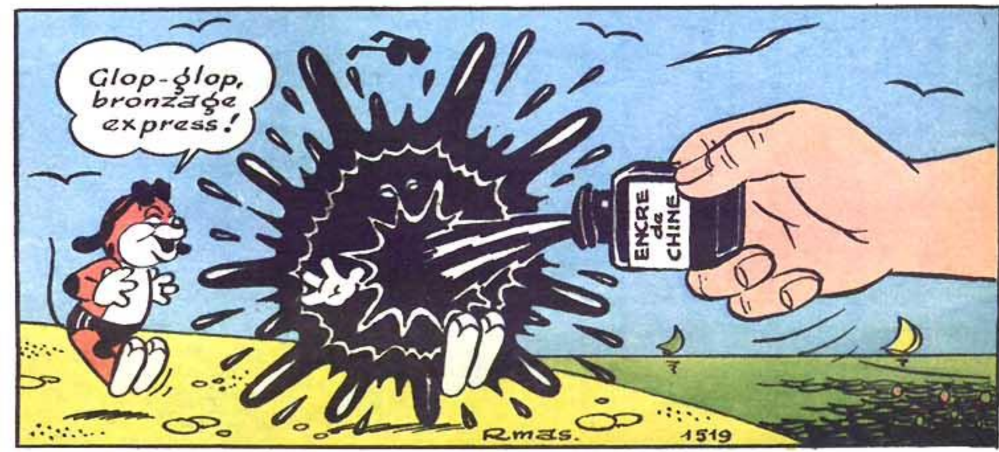
PiFOU...

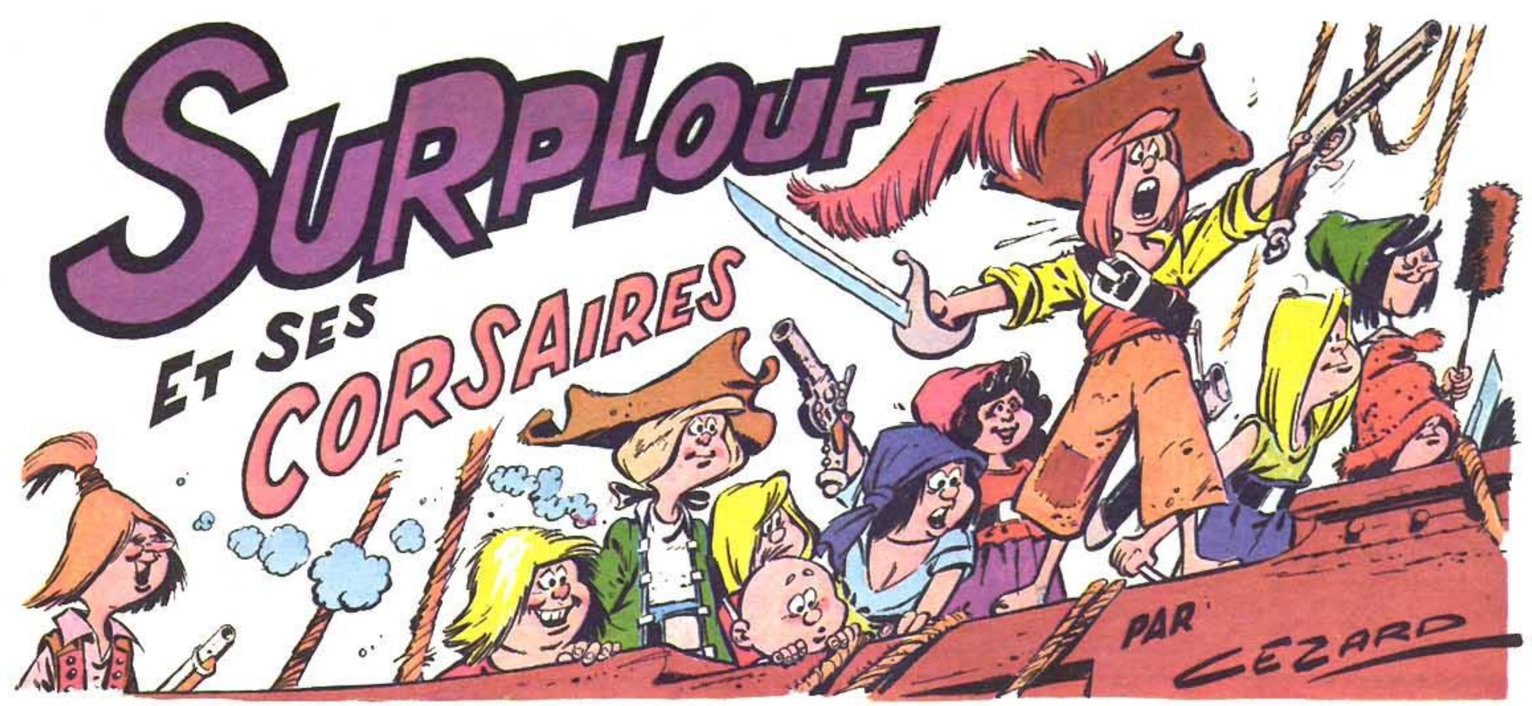



Vivent les vacances... Qui, qui, qui va se faire bronzer ? C'est nous !
Glop-glop !
LA PLAGE

Je serai doré avant toi... Tu paries ?

Quelques heures plus tard...
Comme tu dis... On ne bronze pas vite sur cette plage !
Pas glop-pas glop !
Rien d'étonnant, notre créateur de malheur a oublié de dessiner l'astre du jour !
?

Hé... Papa Mas... Ça ne va pas votre tête... Comment voulez vous que je me fasse dorer sans soleil ? Hein, dites-le moi...

Glop-glop, bronzage express !
ENCRE de CHINE
Rmas.
1519


SURPLOUF
ET SES
CORSAIRES
PAR
CEZARD

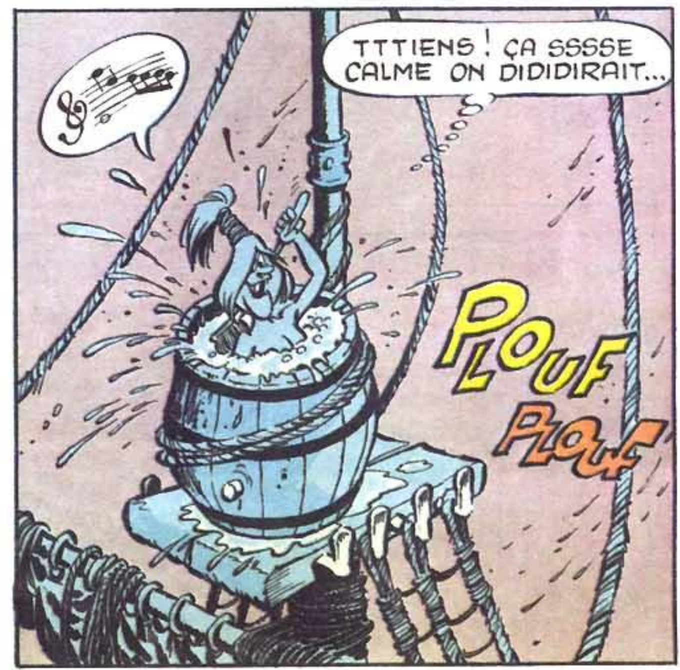

LE GRAND SACHEM


CE N'EST PAS UN TEMPS À FAIRE DE LA PEINTURE...
CROIS-TU QUE "LA BELLE EMILIE" TIENDRA ?...


...ET POURQUOI NE TIENDRAIS-JE PAS ?
JE PARLAIS DU GALION "LA BELLE EMILIE" BELLE EMILIE !...

1519


LE BÈGUE EST TOUJOURS DANS SON TONNEAU DE VIGIE ?
PAR CE TEMPS LÀ, IL SERAIT AUSSI BIEN PARMI NOUS... IL SE FERAIT LAVER GRATIS !


TTTIENS ! ÇA SSSSE CALME ON DIDIDIRAIT...
PLOUF
PLOUF


ET NOTRE HÔTE ... OÙ EST NOTRE HÔTE ... ?

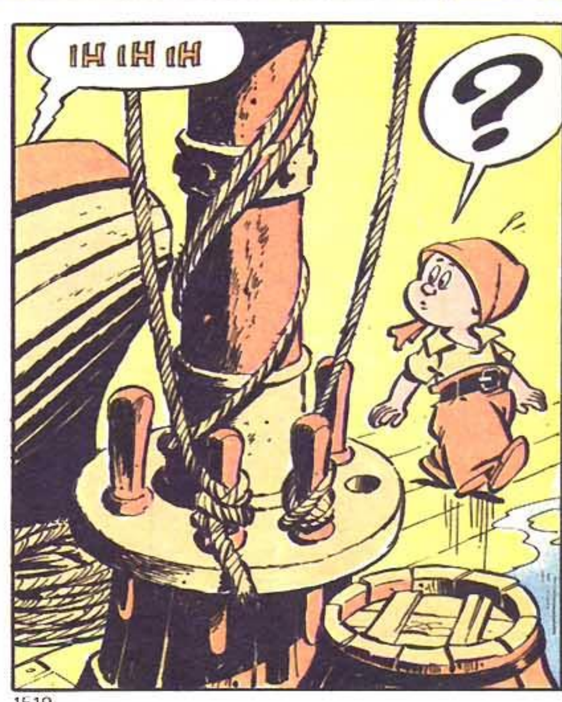
1


CE PÉDANT...
CE PÉCORE...
J'AI DONNÉ MA PAROLE À SIR GROTIF QUE NOUS LUI RAMÈNERIONS SON CHER NEVEU ... NOUS DEVONS LUI RAMENER !...
...ET SI UNE VAGUE UN PEU PLUS GROSSE L'AVAIT EXPÉDIÉ CHEZ LES MÉDUSES !... QU'EST-CE QU'ON PLEURERAIT...

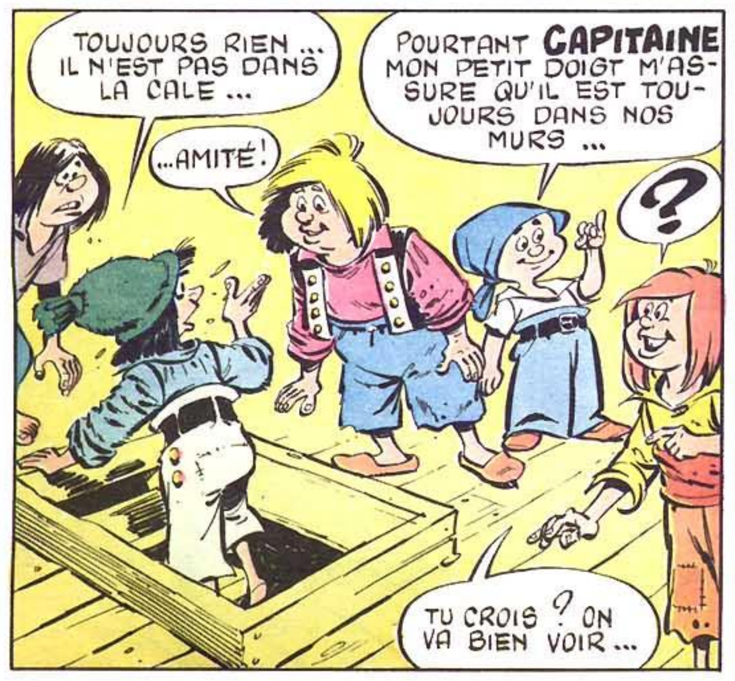

OHÉ MACHIN ...
OHÉ TRUC-CHOSE ...
OHÉ NEVEU DU GOUVERNEUR DE LA BARBADE .... OÙ ES-TU ?
EH ! NE FAIS PAS LA BÊTE, SI TU N'ES PAS LÀ, DIS-LE !...


MOI JE SUIS OPTIMISTE, JE JURERAIS QU'IL EST PASSÉ PAR DESSUS BORD PENDANT LA TEMPÊTE ...


APPELEZ APPELEZ TOUJOURS VOUS M'INTÉRESSEZ ! QUAND LE BATEAU SERA TOUT PROCHE DE LA BARBADE JE TROUVERAI BIEN UN MOYEN POUR FAUSSER COMPAGNIE À CET ÉQUIPAGE DE VOYOUS ...

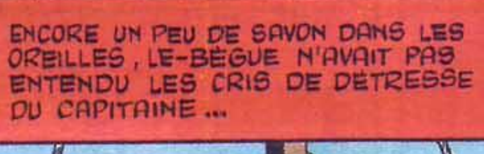

IH IH IH
?

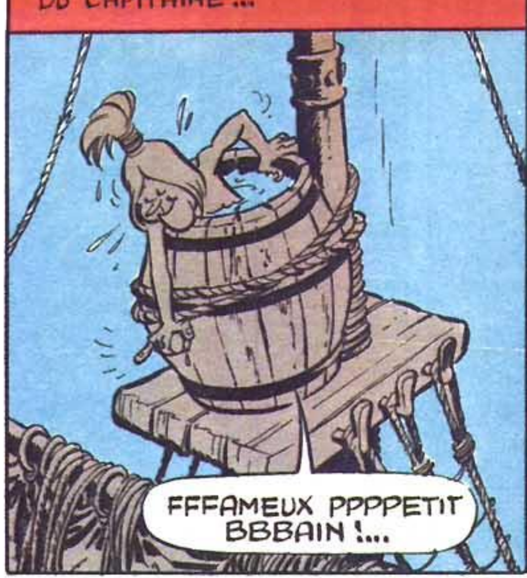
1519

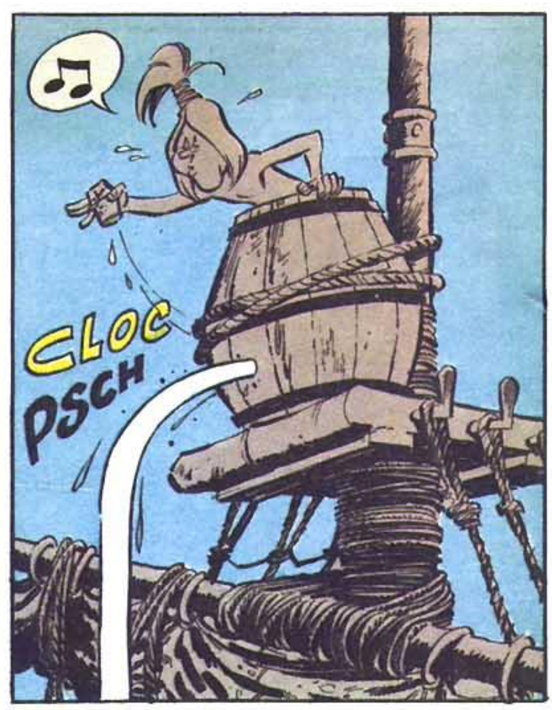

TOUJOURS RIEN ... IL N'EST PAS DANS LA CALE ...
...AMITÉ !
POURTANT CAPITAINE MON PETIT DOIGT M'ASSURE QU'IL EST TOUJOURS DANS NOS MURS ...
?
TU CROIS ? ON VA BIEN VOIR ...

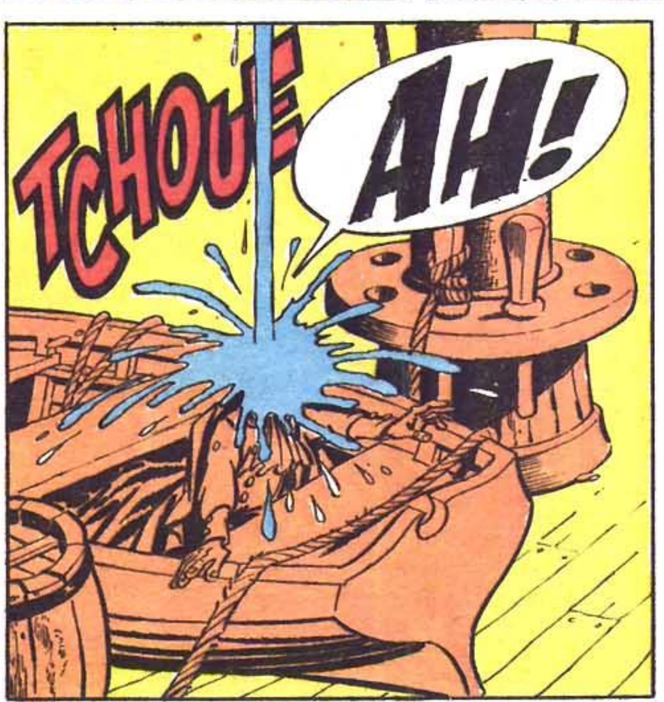

SAUVE QUI PEUT
LE BATEAU COULE ... IL FAIT EAU DE PARTOUT...
!


POUR QUI ME PREND-IL CE SURPLOUF ? IL CROIT QUE JE VAIS TOMBER DANS UN PIÈGE AUSSI MINABLE ...


ENCORE UN PEU DE SAVON DANS LES OREILLES, LE-BÈGUE N'AVAIT PAS ENTENDU LES CRIS DE DÉTRESSE DU CAPITAINE ...


FFFAMEUX PPPPETIT BBBAIN !...

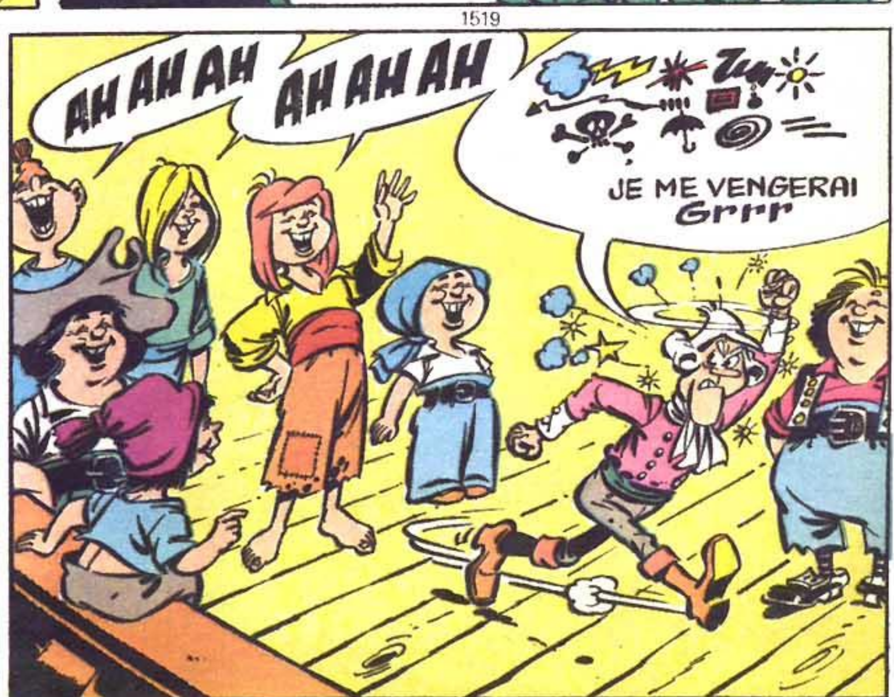

CLOC
PSCH


TCHOUF
AH!

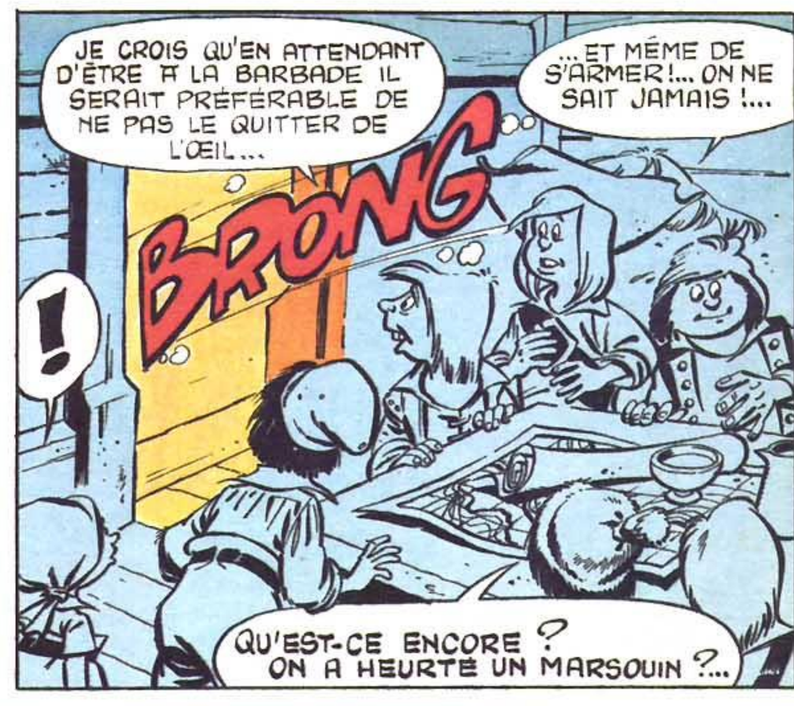

LE BATEAU COULE... AU SECOURS À MOI ! JE ME NOIE...

1519

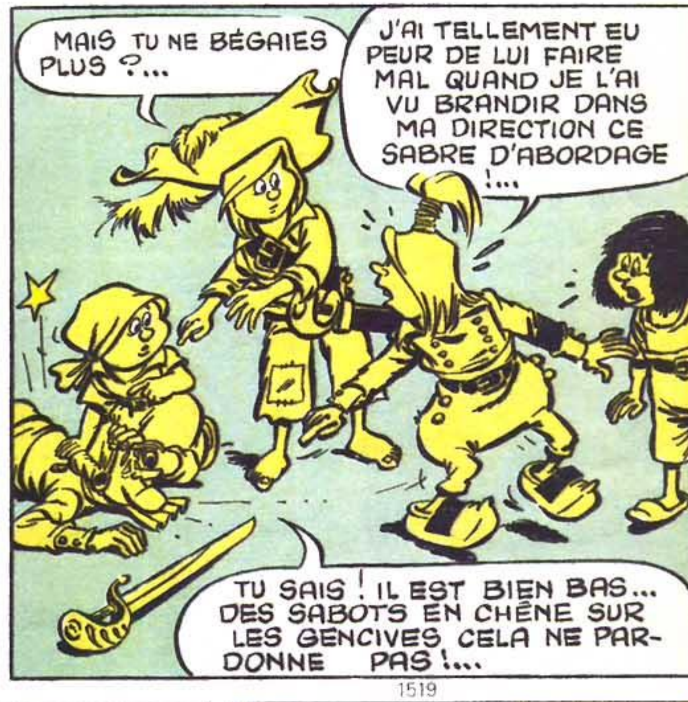

EH BIEN EXCELLENCE DE PANIER ... ON NE VEUT PAS QUE NOTRE AMI LE-BÈGUE VIDE SA BAIGNOIRE ...


AH AH AH
AH AH AH
JE ME VENGERAI Grrr


IL EST CERTAIN QUE NOTRE PASSAGER NE SE PLAIT GUÈRE AVEC NOUS...
POURTANT QU'AVONS-NOUS FAIT ? NOUS L'AVONS ARRACHÉ DES MAINS DES PIRATES !...
IL Y A DES CAS COMME CELA... IL NE SYMPATHISE PAS, C'EST TOUT !...


JE CROIS QU'EN ATTENDANT D'ÊTRE A LA BARBADE IL SERAIT PRÉFÉRABLE DE NE PAS LE QUITTER DE L'ŒIL...
...ET MÊME DE S'ARMER !... ON NE SAIT JAMAIS !...
BRONG
!
QU'EST-CE ENCORE ? ON A HEURTÉ UN MARSOUIN ?...


!
C'EST TOI LE-BÈGUE ?...
BEN OUI ! JE DESCENDAIS DE MA SALLE DE BAINS... EUH... DE MON POSTE DE VIGIE QUAND CE MONSIEUR A VOULU ABSOLUMENT AMORTIR MA CHUTE...


MAIS TU NE BÉGAIES PLUS ?...
J'AI TELLEMENT EU PEUR DE LUI FAIRE MAL QUAND JE L'AI VU BRANDIR DANS MA DIRECTION CE SABRE D'ABORDAGE !...
TU SAIS ! IL EST BIEN BAS... DES SABOTS EN CHÊNE SUR LES GENCIVES CELA NE PARDONNE PAS !...

1519

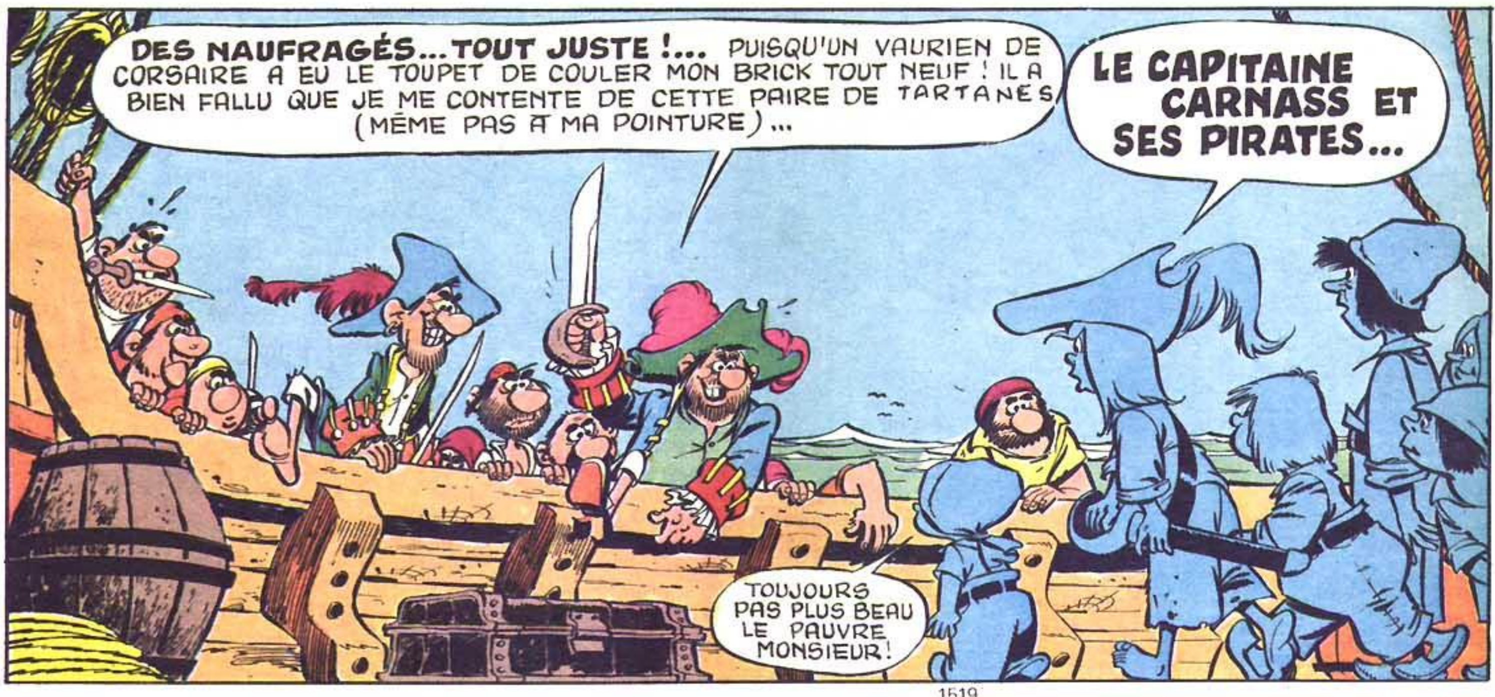

PLACE PLACE SECOURS ASSISTANCE LAISSEZ PASSER...
!
!
!
!
...ET POUR LES PANSEMENTS IL NE FAUT PAS VOUS PRIVER J'EN AI ENCORE 20 TOISES DANS MES BAGAGES...


COMME CELA ?
MOI ! J'ENVELOPPERAIS ICI AUSSI...
LA
ET LA !
VOUS OUBLIEZ QU'UN SABOT A PORTÉ ICI...
...ET LA ?


PARFAIT...


COMMENT TROUVES-TU TA VICTIME LE-BÈGUE ?... TU CROIS QU'ELLE S'EN TIRERA ?...
SSSSAIS PPAS ! MMMAIS CE QUE JJJJE SAIS C'EST QUE JE NNE SSAIS PPLUS POURQUOI JE SSSUIS DESCENDU...
ON VA LE REMONTER UN PEU...


AAAH OUI ! J'AI VU A BABORD DEUX PETITS VOILIERS DE RIEN DU TTTOUT... DES NAUFRAGÉS SANS DOUTE...

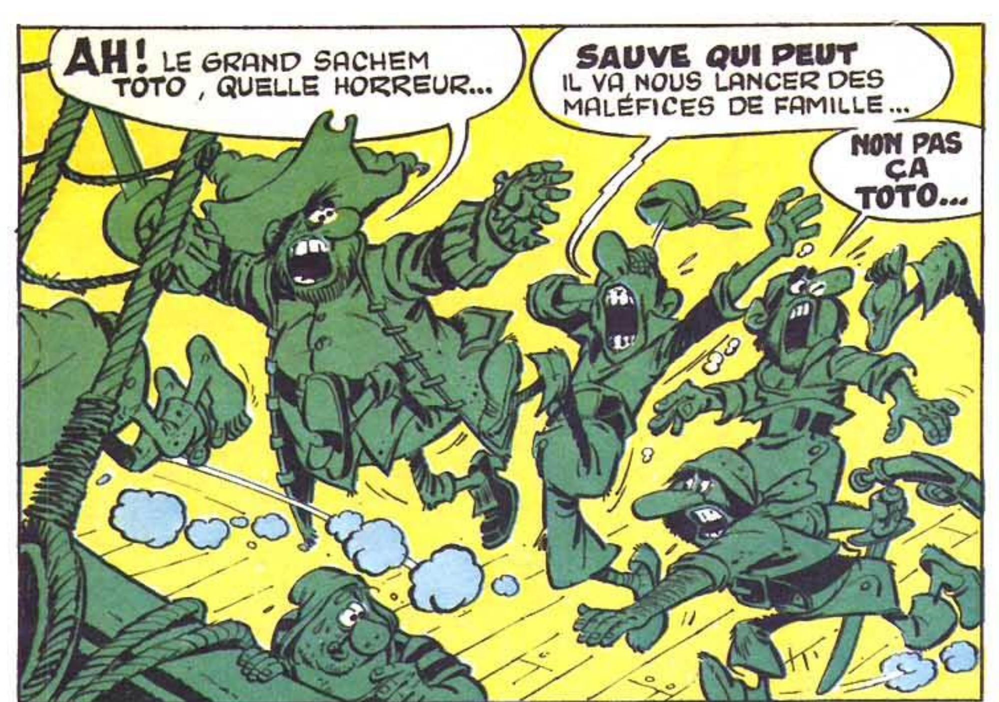

DES NAUFRAGÉS... TOUT JUSTE !... PUISQU'UN VAURIEN DE CORSAIRE A EU LE TOUPET DE COULER MON BRICK TOUT NEUF ! IL A BIEN FALLU QUE JE ME CONTENTE DE CETTE PAIRE DE TARTANES (MÊME PAS A MA POINTURE)...
LE CAPITAINE CARNASS ET SES PIRATES...
TOUJOURS PAS PLUS BEAU LE PAUVRE MONSIEUR !

1519


HEUREUSEMENT JE SENS QUE MA FLOTTE VA BIENTÔT COMPTER UNE UNITÉ DE PLUS ... AH AH AH AH
PRÉSOMPTUEUX CAPITAINE CARNASS ... TU IGNORES QU'UN GRAND SACHEM DES CARAÏBES PROTÈGE NOTRE GALION ET JETTE UN SORT A TOUS CEUX QUI MONTENT A BORD...


UN GRAND SACHEM DES CARAÏBES !!....


OUI ! LE GRAND SACHEM PAPAGATALAJARAMA... TOTO POUR LES INTIMES !...
!

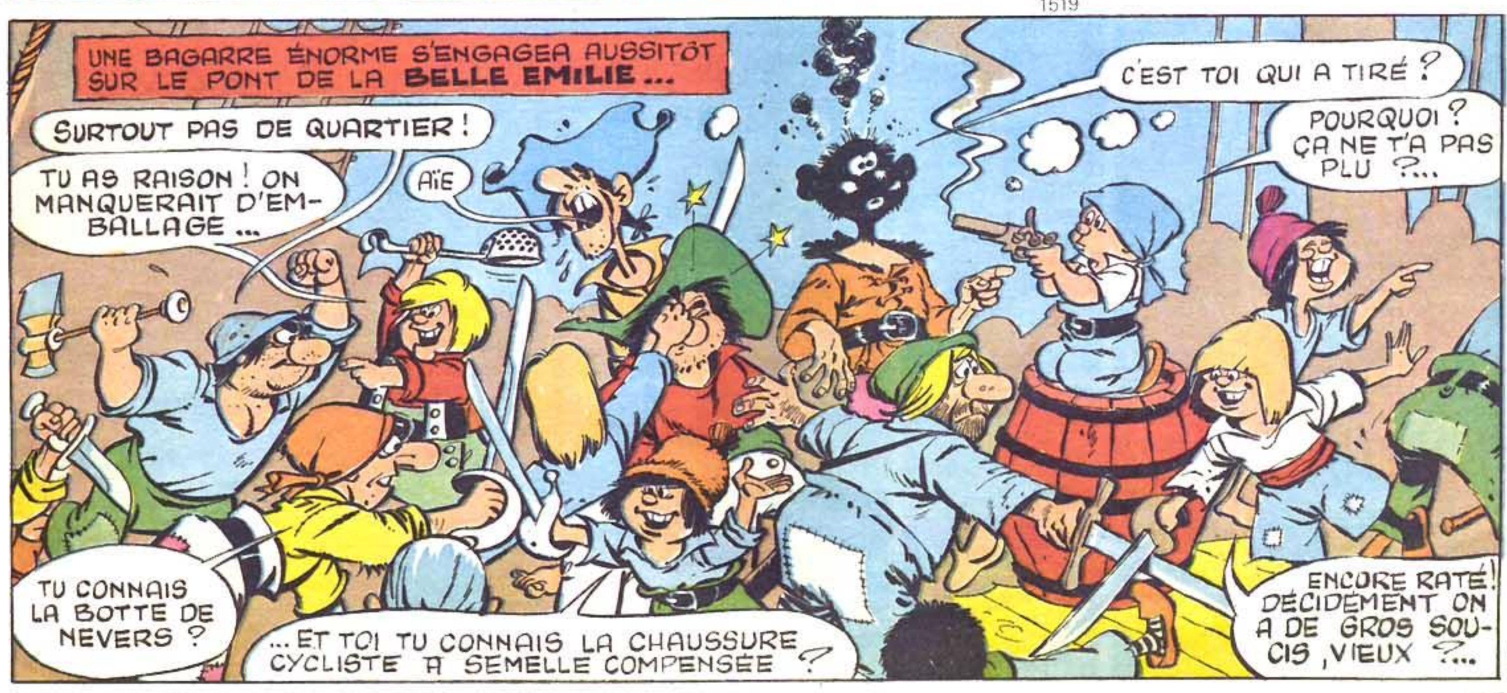

AH! LE GRAND SACHEM TOTO, QUELLE HORREUR...
SAUVE QUI PEUT IL VA NOUS LANCER DES MALÉFICES DE FAMILLE...
NON PAS ÇA TOTO...

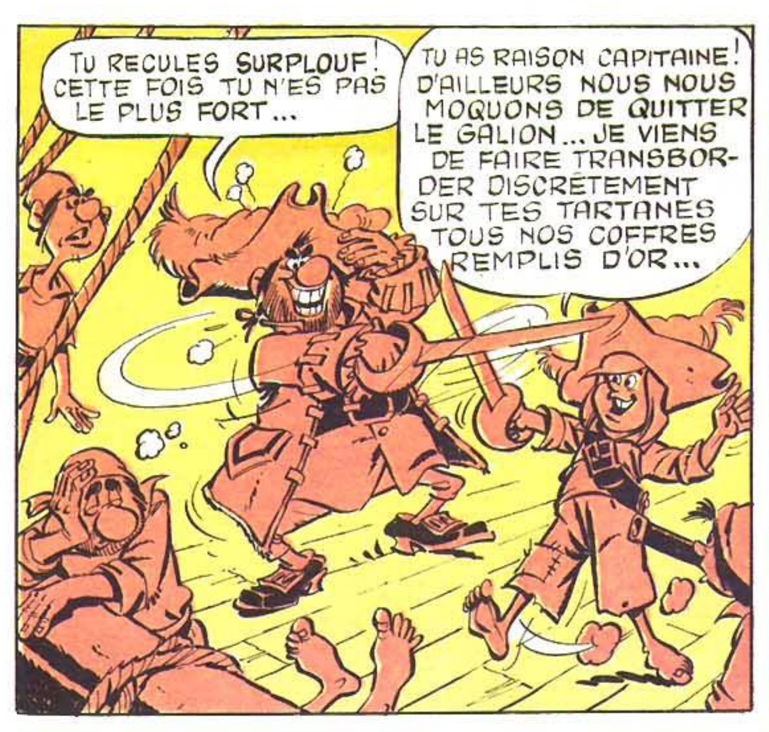

PAS DU TOUT! JE NE SUIS PAS PLUS TOTO QUE PAPAGATA-ET-J'EN-PASSE MAIS LE NEVEU DE SIR GROTIF GOUVERNEUR DE LA BARBADE...
SATANÉ BAVARD...


HEIN! QUOI... STOP LES PIRATES... ON RETOURNE AU BOULOT...
JE ME DISAIS AUSSI: CE N'EST PAS VRAI, ON NOUS BRIME...


ALORS! MON PETIT SURPLOUF, TU VOULAIS ENCORE TE JOUER DU TERRRRRIBLE CARNASS...
JE CHERCHAIS SURTOUT À T'ÉPARGNER UNE NOUVELLE HUMILIATION...
VOUS M'EXCUSEZ HEIN? J'AI À FAIRE À L'EXTÉRIEUR...

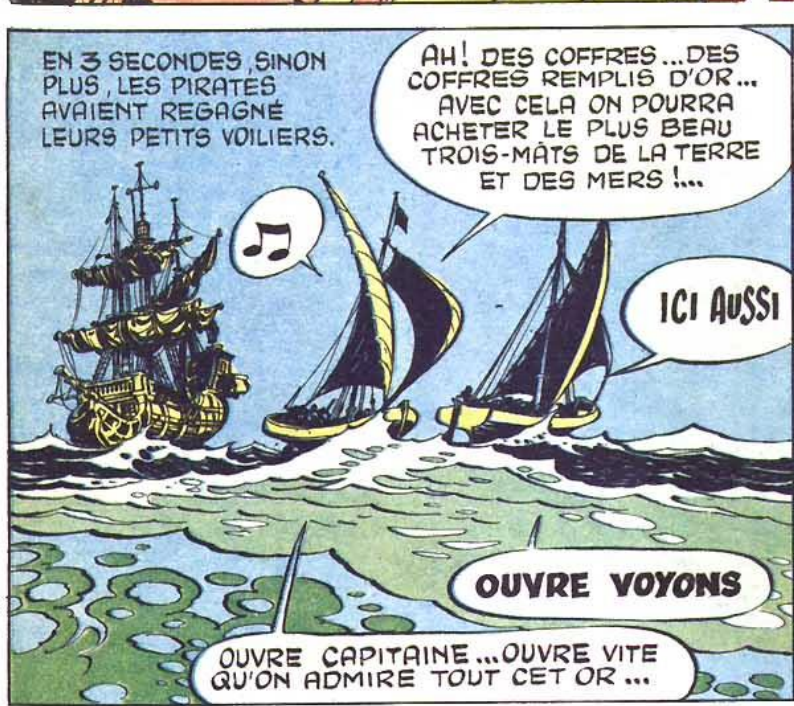
1519


UNE BAGARRE ÉNORME S'ENGAGEA AUSSITÔT SUR LE PONT DE LA BELLE EMILIE...
SURTOUT PAS DE QUARTIER!
TU AS RAISON! ON MANQUERAIT D'EMBALLAGE...
AÏE
C'EST TOI QUI A TIRÉ?
POURQUOI? ÇA NE T'A PAS PLU?...
TU CONNAIS LA BOTTE DE NEVERS?
... ET TOI TU CONNAIS LA CHAUSSURE CYCLISTE À SEMELLE COMPENSÉE?
ENCORE RATÉ! DÉCIDÉMENT ON A DE GROS SOUCIS, VIEUX?...











1519



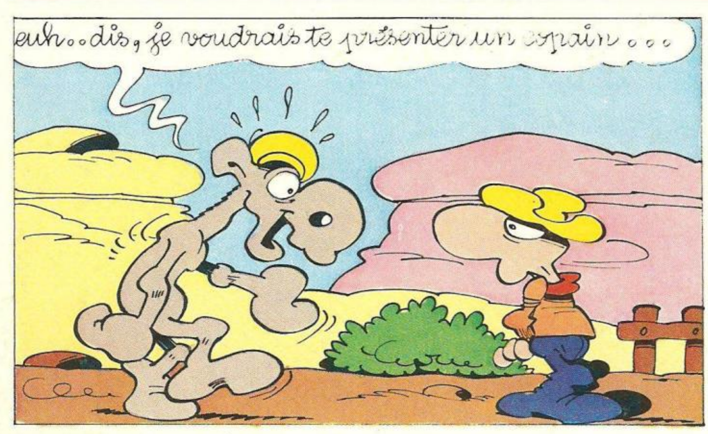


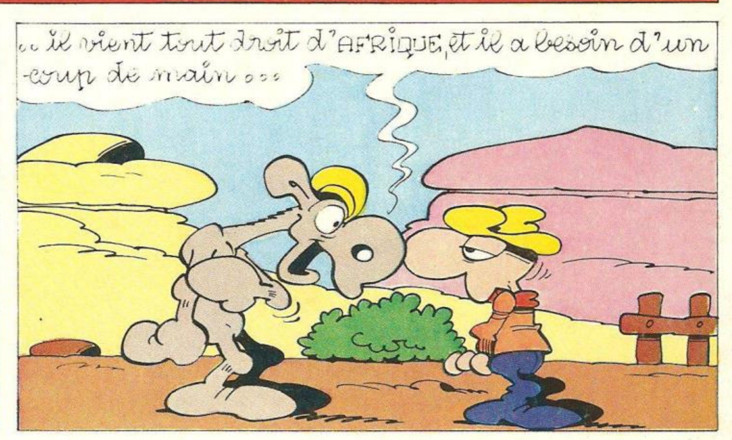
FIN DE L'ÉPISODE...

7

HORACE cheval de l'ouest

de poirier









1519

